



ΚΙΝΗΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ φίλων του Δρυμώνα Τριχωνίδας

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ

Έτος Ιδρύσεως 2014

ΕΛΛΑ: Δρυμόνας. Έτος 20. Αρ. Φύλλου 6

ΚΩΔΙΚΟΣ 110026

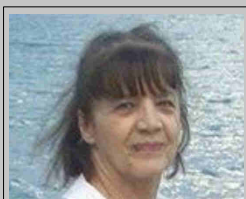
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Μάιος—Ιούνιος—Ιούλιος 2018

ΕΛΤΑ



ΠΑΣΧΑ η ΛΑΜΠΡΗ



Μαίρη Μελίζκοβα

Το Πάσχα είναι η μια από τις μεγαλύτερες γιορτές της Χριστιανοσύνης που μας φέρνει κοντά στους ανθρώπους και στην κορύφωση του θείου δράματος. Γίνεται το καθιερωμένο ψήσιμο του αρνιού και περνώντας τη μέρα με όλους τους συγγενείς άρχιζεις να καταλαβαίνεις τη σχέση με το Πάσχα και την Ανάσταση του Χριστού. Είναι ίσως δύσκολο να αντιληφθούμε την σπουδαιότητα της Ανάστασης. Πάσχα ιερών Πάσχα -

Πάσχα πανσεβάσιμον... Μαζί με τους ανθρώπους γιορτάζει και όλη η φύση - όλη η γη. Το Πάσχα είναι κινητή γιορτή. Με μεγάλη κατανύξη οι πιστοί τιμούν τις Αγίες αυτές ημέρες. Πληθώρα εθίμων και παραδόσεων αναβιώνουν κατά τη διάρκεια της Μεγάλης αλλά και της Διακαινήσιμου Εβδομάδας σε όλες τις περιοχές της Ελλάδας. Πριν την εμφάνιση του χριστιανισμού, το Πάσχα ήταν γιορτή των Αιγυπτίων σχετιζόμενη με την εαρινή Ισημερία.

Ανάλογες γιορτές είχαν κι οι υπόλοιποι ανατολικοί λαοί. Από τους Αιγυπτίους πήραν οι Εβραίοι τη γιορτή του Πάσχα, αφού έζησαν αιώνες στον ζυγό των Φαραώ. Το χριστιανικό Πάσχα - καινόν, άγιον, μυστικόν - είναι η συνέχεια του αιγυπτιακού και του εβραϊκού, καθαγιασμένο στην ανάμνηση του φρικτού πάθους και της ένδοξης Ανάστασης του Ιησού. Σήμερα πάσα κτίσις αγαλλιάται και χαίρει, ότι Χριστός Ανέστη και Άδης εσκυλεύθη. Το Πάσχα για τους ορθόδοξους λαούς της Ανατολής, εκτός από λαμπρή θρησκευτική γιορτή, είναι λαϊκό πανηγύρι. Στην Ελλάδα, σε σύγκριση με άλλους ορθόδοξους λαούς, το Πάσχα είναι ξεφρενο πανηγύρι χαράς, ξεράντωμα γλεντιού, ημέρα άκρατης ευωχίας με τον οβελία και το κοκορέτσι να τσιγκνίζουν, τα κόκκινα αυγά, τα κλανίνα κι οι πίπιζες να λαλούν την ελληνική λεβεντιά όπου χορεύει την ιτιά. Τα κόκκινα αυγά, τα κουλούρια, το αρνί που θα σφαγεί στην αυλή με τὰ παιδιά γύρω να κλαιν για την απώλεια του πανέμορφου προβάτου, το κοκορέτσι, η λαμπριάτικη λαμπάδα δόρο στο βαφτιστήρι, τα καινούργια ρούχα, η μαγειρίτσα τη νύχτα της Ανάστασης, ο σταυρός στην είσοδο καμωμένος με τον καπνό της αναστάσιμης λαμπάδας, το γιορτινό τραπέζι, το φως της Λαμπρής. Δεύτε λάβετε φως εκ του ανεσπέρου φωτός και δοξάσατε Υιόν τον αναστάνα εκ νεκρών, που μεταφέρειται με δέος και διατηρείται σφαιρικά μέχρις ότου καντήλα! - Χριστός Ανέστη! - Αληθώς ο Κύριος!... Εκείνο όμως που δίνει στο Πάσχα εντελώς ελληνική φυσιογνωμία και το κάνει ΠΑΣΧΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, είναι το ψήσιμο του αρνιού. Ο παραδοσιακός οβελίας. Η ελληνική φιλοξενία, μέγιστη αρετή της φυλής, τις μέρες του Πάσχα μεγαλουργεί και δοξάζεται. Κι η χαρά για τη Ζωή εν τάφω που ανέστη εκ νεκρών, φωτίζει τα πρόσωπα τη μέρα τούτη της πανανθρώπινης γιορτής. Ο Άδης επικράνηθ και γαρ κατηργήθη... Ο Χριστός ανέβηκε σιαπηλός το Γολγοθά. Ο νεοέλληνας ανεβαίνει συνοδεία κλανρίνων ένα 4Χ4 και ένα νούμερο παντελόνι. Αυτό το δρόμο διάλεξε, σ' αυτόν θα συνεχίσει να πορεύεται. Αν ήμουν εγώ Χριστός και μπορούσα να φαντασθώ τι θα γινόταν κάθε Πάσχα, όχι στο Σταυρό αλλά ούτε στο πεζοδρόμιο του Γολγοθά θα ανέβαινα για χάρη τους. Η αντίστοιχη ελληνική λέξη για το Πάσχα είναι Λαμπρή. Με τον όρο Ανάσταση αναφερόμαστε είτε στην εβδομάδα της Ανάστασης μέχρι το Σάββατο της Διακαινήσιμου, είτε στην περίοδο των 50 ημερών που ακολουθούν την εορτή της Ανάστασης, όπου και η καλούμενη τελευταία ημέρα Πεντηκοστή. ΚΑΛΗ ΛΑΜΠΡΗ !!

100.000.ΕΥΡΩ ΕΓΚΡΙΘΗΚΑΝ ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ Γ.Γ. ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΕΔΕ,ΓΙΑ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΤΟΝ ΔΡΥΜΩ- ΝΑ, ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΣΤΟΝ ΑΗ-ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΝΙΣΚΑΣ

ΔΡΥΜΩΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ

ΤΟ Σ/Κ 11 ΚΑΙ 12 ΑΥΤΟΥΣΤΟΥ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
“ΚΛΕΙΔΩΣΕ” Η ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΩΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΩΝ ΜΑΣ\ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ
11 ΚΑΙ 12 ΑΥΤΟΥΣΤΟΥ. ΤΟ ΠΛΗΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΕΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ.

ΑΠΟ ΤΟ Δ.Σ.

ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Το αδιαχώρητο επεκράτησε στη τελετή της κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας της Κίνησής μας. Ο κόσμος ατέλειωτος γέμισε ασφυκτικά η αίθουσά μας. Εκεί ήταν και ο δήμαρχος κ. Κωνσταντάρης, δημοτικοί σύμβουλοι, ο πρόεδρος της τοπικής μας κοινότητας κ. Λάμπρος Καρβελάς, ο τέως πρόεδρος κ. Χρήστος Καρβελάς οι πρώην πρόεδροι του Συλλόγου Δρυμωνιωτών κ. Α. και Γ. Παπακωστόπουλοι, ο κ. Γιάννης Παπακωστόπουλος, διευθυντής Εθνικής Τράπεζας Σαλαμίνας, πολλοί φίλοι μας από Αγρίνιο, από άσπρα Σπίτια, από Θέρμο, από Αετόπετρα, από Κοσκινά, από Νεροχώρι, από Νεροσύρτη, από Πετροχώρι, ο πρόεδρος του Συλλόγου Προδρομιτών Ευρυτανίας κ. Ζαχαρόπουλος, ο πρόεδρος του Τ.Δ. Χαλκίου κ. Χρήστος Γρομητσάρης, ο πρόεδρος του Τ.Δ. Νεροχωρίου κ. Αντωνόπουλος κ.λπ. κ.λπ. Ζητώ συγγνώμη από κάποιους που πιθανόν να ξεχάσα. Μετά τον αγιασμό και την κοπή της πίτας, ο Δήμαρχος χειρέθηκε την εκδήλωσή μας, καθώς και ο πρόεδρος της κοινότητάς μας, και η βραδυά συνεχίστηκε με πλούσια φαγητό που προσέφεραν τα μέλη του Δ.Σ. και κρασί. Στην συνέχεια άναψε το γλέντι και ο χορός που κράτησαν μέχρι το πρωί. Όλοι έμειναν ενθουσιασμένοι για την βραδυά.



Μ.Γ.Π.

ΚΑΘΑΡΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟΝ ΔΡΥΜΩΝΑ



Η Κίνηση Γυναικών Φίλων του Δρυμώνα, όπως συνηθίζει τα τελευταία χρόνια, διοργάνωσε και εφέτος στο χωριό μας, στην πλατεία, εκδήλωση με φασολάδα, χαλβά, ελιές και διάφορα νηστίσιμα. Η συμμετοχή του κόσμου ήταν καθολική. Όλοι οι φίλοι και τα μέλη μας έδωσαν το παρόν, είναι μια εκδήλωση που την έχει αγκαλιάσει ο κόσμος και έχει πλέον γίνει θεσμός. Εδώ θέλω να ευχαριστήσω τους φίλους μας μέλη του πολιτιστικού Ομίλου “Συντροφική με την παράδοση” του Αγρινίου που μας τίμησαν με την παρουσία τους. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε την φίλη και δραστήριο μέλος της Κίνησης κ. Δήμητρα Τσούνη...

Μ.Γ.Π.

12Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΑΣΤΡΟΝΟΜΩΝ 2018 ΣΤΟ ΔΡΥΜΩΝΑ

Η Αστρονομική και Αστροφυσική Εταιρεία Δυτικής Ελλάδας όπως είναι γνωστό έχει αναλάβει την διοργάνωση της 12ης Π.Ε.Ε.Α., όπου θα διεξαχθεί στις 13-15 Ιουλίου 2018 σε ελατόφυτο ορεινό πλάτωμα, με υψόμετρο 1200 μέτρα, βόρεια του Δρυμώνα Θέρμου Τριχωνίδας στον νομό Αιτωλοακαρνανίας.

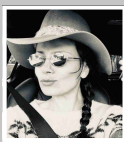
Οι μετρήσεις φωτορύπανσης (SQM) είναι πολύ καλές και το πλάτωμα είναι ανοιχτό προς όλες τις κατευθύνσεις του ορίζοντα. Ο Δρυμόνας είναι γνωστός για το πολύ ξηρό του κλίμα, και για τον λόγο αυτόν φυματικοί στο παρελθόν περνούσαν περιόδους στην περιοχή για την βελτίωση της υγείας τους. Όπως είναι αναμενόμε-

νο ανάμεσα στα βουνά και στις πλαγιές με πυκνό ελατόφυτο δάσος δε μπορεί να υπάρχει τέλει ξηρό κλίμα χωρίς κάποιο ποσοστό υγρασίας του βράδυ.

Τόσο η δημοτική αρχή όσο και ο τοπικός πληθυσμός του Δήμου Θέρμου έχουν ενθουσιαστεί με την ανάληψη της 12ης Π.Ε.Ε.Α και επιθυμούν να αγκαλιάσουν αυτή την εκδήλωση, καθώς επίσης να γνωρίσουν τους ερασιτέχνες Αστρονόμους από όλη την Ελλάδα. Έχουν ξεκινήσει οι προετοιμασίες τόσο στο επίπεδο του σχεδιασμού, όσο και σε επιχειρησιακό. Θα υπάρξουν λεπτομερείς ανακοινώσεις για την εξέλιξη των προετοιμασιών. Το site της αστροεξόρμησης ήδη έχει πληροφορίες για τον χώρο παρατήρησης, Workshops, χορηγούς, τα καταλύματα, τα αξιοθέατα της περιοχής, τις διαδρομές (πεζοπορικές - ποδηλατικές - ορειβατικές, κ.α.), τους διοργανωτές και πολλά άλλα. Η Αστρονομική εταιρεία καθώς και η δημοτική αρχή, θα κάνουν ότι είναι δυνατόν προκειμένου να διοργανωθεί μια ακόμη άρτια Π.Ε.Α με ασφάλεια και με σκοπό την ικανοποίηση όλων των επισκεπτών.

Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, ΕΔΩ ΚΑΙ 3.500. ΧΡΟΝΙΑ

Φρούτα Και Λαχανικά Της Εποχής



Απρίλιος:
Αγκινάρες,
αβοκάντο,
άνηθο, αρα-
κάς, καρότα,
κουνουπίδι,
κρεμμύδια

φρέσκα, κολοκυθάκια,
κουκιά, λάχανα, λαχανά-
κια Βρυξελλών, μαϊντα-
νός, μαρούλι, μπρόκο-
λο, παντζάρι, πράσο, ραδί-
κια, ράπα (τελευταία),
σπαράγγια, σέσκουλο,
σπανάκι, Λεμόνια, μα-
νταρίνια, μήλα πηγείου,
πορτοκάλια.

Μάιος:

Αβοκάντο, πρώιμα αγ-
γούρια, βλίτα, μαρούλι,
παντζάρι, πιπεριά, ραδί-
κια, ραπανάκια, σέλινο,
σέσκουλο, σπανάκι, σπα-
ράγγια και φασολάκια.
μπρόκολα (τελευταία)
Βερικόκα, κεράσια, μού-
σμουλα, καλοκαιρινά
πορτοκάλια (Βαλέντια),
πρώιμα πεπόνια,
φράουλες.

Ιούνιος:

Αγγούρι, αβοκάντο, αρα-
κάς, βλίτα, κολοκυθάκια,
κρεμμύδι, μελιτζάνες,
μαϊντανό, ντομάτες, πι-
περιές, πατάτες, ραπανά-
κια, σκόρδο, σπανάκι,
φασολάκια, Αγγούρια,
βερικόκα, βύσσινα, κε-
ράσια, καρπούζια, μού-
σμουλα, καλοκαιρινά
πορτοκάλια (Βαλέντια),
πεπόνια, ροδάκινα
(ορισμένες ποικιλίες),
φράουλες

ΚΑΙ ΣΤΗΛΗ. "ΑΠΟ ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ;"

Εκεί που φαίνεται θα καταλήξουμε, να έχουμε και μια στήλη στην εφημερίδα μας με ειδήσεις από το αστυνομικό δελτίο της περιοχής μας, αφού υπάρχει και στα μέρη μας αυξημένη δραστηριότητα παρανόμων κλπ. Το βράδυ της Ανάστασης στο χώρο του γηπέδου μας στο χωριό συνεπλάκησαν τρεις αλλοδαποί με αποτέλεσμα ο ένας να δεχθεί πυροβολισμό στο πόδι. Η συμπλοκή έγινε κατά την μοιρασιά της λείας τους-κατ' όψε φαίνεται- από κλοπή που είχαν διαπράξει νωρίτερα. Κινητοποιήθηκε η αστυνομία η οποία κατέφθασε αμέσως, καθώς και νοσοκομειακό του Κέντρου Υγείας θέρμου, για τα περαιτέρω. Όλο και συχνότερα τελευταία μας 'επισκέπτονται' ύποπτα άτομα και οι κλοπές κοντεύουν να γίνουν καθημερινή υπόθεση. Έτσι κανείς μας δεν είναι πια στο απυρόβλητο οσομακρύ και αν είναι, και όσο ψηλά και αν βρίσκεται ο Δρυμόνας.

Δεύτερο συμβάν που ανησύχησε όλη την περιοχή ήταν όταν αυτοκίνητο Ι.Χ. τύπου τζίπ βρέθηκε απανθρακωμένο μαζί με τον οδηγό, και χρειάστηκε μεγάλη έρευνα για να αναγνωρισθεί και το όχημα αλλά και το απανθρακωμένο πτώμα του οδηγού. Δεν είναι και πολύς καιρός που πάλι στα μέρη μας στο μοναστήρι του Φωτμού βρέθηκε απανθρακωμένη μέσα στο αυτοκίνητό της μια γυναίκα, και ακόμη δεν αποδείχθηκε αν πρόκειται για ατύχημα, αυτοκτονία ή εγκληματική ενέργεια.

Θέλουμε να ακούγεται η περιοχή μας σε όλον τον κόσμο, αλλά όχι για τέτοια περιστατικά. Να ακούγεται για τις ομορφιές της τον πολιτισμό της και την πρόοδο της...

Μ.Γ.Π.

Απλά και πρακτικά!

Σκόνη, ρύποι, χημικές ουσίες, μικρόβια μπο-
ρούν να πλήξουν την
υγεία σας. Διαβάστε
πώς μπορείτε να κά-
νετε το σπίτι σας ένα
υγιές και φιλικό περι-
βάλλον...



1. Χρησιμοποιείτε φυ-
σικά προϊόντα καθαρι-
σμού στο σπίτι, καθώς
τα υπόλοιπα έχουν χη-
μικές ουσίες οι οποίες ερεθίζουν το δέρμα, τους πνεύ-
μονες και μπορεί να προκαλέσουν σοβαρές ζημιές

στον οργανισμό

σας. Αντίθετα, το ξίδι, το λεμόνι και η μαγειρική σόδα απορροφούν τις οσμές και μπορούν να χρησιμοποιη-
θούν αντί των τοξικών αποσμητικών χώρου.

2. Καλύτερα να αλλάζετε το σφουγγάρι της κουζίνας
δύο φορές το μήνα, διότι παγιδεύει επικίνδυνα βακτή-
ρια που πολλαπλασιάζονται πολύ γρήγορα. Ωστόσο,
κάθε φορά που τελειώνετε τις δουλειές σας,
να το καθαρίζετε με ένα αντιβακτηριδιακό προϊόν που
θα βρείτε στα σούπερ μάρκετ.

3. Είναι σημαντικό να απολυμαίνετε τον κάδο των
σκουπιδιών, καθώς τα μικρόβια αναπτύσσονται κάθε
μέρα όλες τις ώρες μέσα σε αυτό το χώρο. Κάθε εβδο-
μάδα να καθαρίζετε και να απολυμαίνετε
τον σκουπιδοτενεκέ σας, ενώ καλό θα ήταν να χρησι-
μοποιείτε και ένα αντιβακτηριδιακό σπρέι.

4. Αλλάζετε τις πετσέτες στο μπάνιο μετά τις τρεις
χρήσεις, διότι θα έχουν γεμίσει μικρόβια που έρχονται
κάθε φορά σε επαφή με το σώμα σας.

5. Πρέπει να αλλάζετε τουλάχιστον μια φορά το μήνα
τη σακούλα της ηλεκτρικής σκούπας και να τοποθετεί-
τε μια καινούργια. Είναι από τις πιο σοβαρές εστιές
μόλυνσης του αέρα μέσα στο σπίτι. Μην

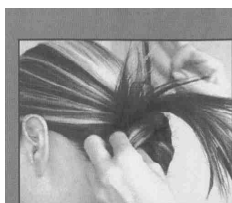
ξεχνάτε ότι οι οργανισμοί που βρίσκονται μέσα σε αυ-
τή αποτελούν σοβαρό κίνδυνο για την υγεία σας.

6. Μην ξεχνάτε να αερίζετε καθημερινά το σπίτι, έστω
για λίγη ώρα. Ο καθαρός αέρας είναι πολύτιμος για
όλους τους χώρους του σπιτιού.

7. Η σκόνη και τα μικρόβια μεταδίδονται εύκολα μέσα
στο χώρο, για την ακρίβεια με οτιδήποτε μεταφέρετε
από ένα δωμάτιο σε ένα άλλο. Αυτό έχει ως αποτέλε-
σμα να τα εισπνέετε και να προκαλείτε προβλήματα
στην υγεία σας. Για αυτό, πρέπει να τα πλένετε τακτι-
κά όλα σχεδόν τα υφάσματα που χρησιμοποιείτε, ακό-
μη, π.χ., τις κουβέρτες.

Πηγή: <http://spirossoulis.com/>

Avva



Κομμώσεις

Bill

αναστασία 4, αγρίνιο
• 2641029772 • 2641028935

Valentini
ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ - ΚΟΥΡΤΙΝΟΞΥΛΑ - ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΤΣΙΛΙΜΕΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΣΚΑΛΙΤΣΟΔΗΜΟΥ 6 ΑΓΡΙΝΙΟ • ΤΗΛ: 26410 21169. FAX: 26410 26961
www.valentini-stores.com • email: info@valentini-stores.com

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ
ΒΑΦΕΙ ΦΟΥΡΝΟΥ - ΚΑΛΥΜΠΡΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡ. ΜΠΕΤΣΑΒΑΣ
Ε.Ο. ΑΓΡΙΝΙΟΥ - ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΤΗΛ.: 26410 20037 • ΚΙΝ.: 6973 214416

Wi-Fi Nova
LOVE COFFEE
ΠΑΝΑΤΟΥ ΜΑΡΙΑ ο καφές που θα αγαπήσετε.....
Ηρακλείου 7 (Αερογέφυρα), Αγρίνιο
delivery ➔ τ. 26410 44662

Χυκοπωλείον
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής
Κουσκούνης Θεόδωρος
Κεντρικό: Κατινούργιο
Υποκ/μια: Νυδρί Λευκάδας
email: teokou78@gmail.com
Τηλ.: 26410 61542
Κιν.: 6972 311515

Γουβαλάρης Παναγιώτης
Σιδηροκατασκευές • Μεταλλικά Κτήρια
Ειδικές Κατασκευές
6979 201979 • Θέρμο Αιτωλίας

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
ΣΤΕΡΓΙΟΥ
ΘΕΡΜΟ ΤΗΛ.: 26440 22618 ΚΙΝ.: 6973 005577

**ΚΙΝΗΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΦΙΛΩΝ
ΤΟΥ ΔΡΥΜΩΝΑ**
Τριμηνιαία έκδοση

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΚΙΝΗΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΦΙΛΩΝ
ΤΟΥ ΔΡΥΜΩΝΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΚΟΛΛΙΑ

ΔΡΥΜΩΝΑΣ ΤΡΙΧΟΝΙΔΑΣ.
τ/φ 6945427913

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ 490 π.Χ.-1953 μ.Χ.

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο.

29-9-480 π.Χ. ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

Ο Ελληνικός Στόλος, υπό τον Θεμιστοκλή, καταναυμαχεί τον κατά πολύ μεγαλύτερο του Περσικό Στόλο του Ξέρξη στο στενό της Σαλαμίνας. Η νίκη αυτή σώζει τον πολιτισμό από την θανάσιμη απειλή των βαρβάρων. Απόλλειες σε αιτανόδρα πλοία. Περσών



200, Ελλήνων 40.

ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΙΜΕΡΑΣ

Σεπτέμβριος 480 π.Χ. Μάχη Ιμέρας. Οι Ελληνικές δυνάμεις, υπό τον Γέλωνα, προκα-



λούν τρομερή καταστροφή τους Καρχηδόνιους στην Ιμέρα της Σικελίας. Με αυτή τη νίκη εξελίφεται η απειλή των Καρχηδονίων κατά των Ελληνικών πόλεων της Σικελίας και παρέχεται η δυνατότητα στον Ελληνισμό της Δύσης να μεγαλουργήσει και να δημιουργήσει την Μεγάλη Ελλάδα.

ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΠΛΑΤΑΙΩΝ

27-8-479. Μάχη Πλαταιών: Ο Πανσάνιος, επικεφαλής Σπαρτιατικών, Αθηναϊκών και λοιπών Ελληνικών δυνάμεων, κατανικά στις Πλαταιές τους Πέρσες καιθηβαίους, υπό τον Μαρδόνιο. Η καταστροφή των Περσών ήταν πολύ μεγάλη, ενώ σκοτώθηκε και ο Μαρδόνιος. (συνεχίζεται)

ΓΞΠ.

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΚΗ ΜΑΣ ΤΙΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΦΟΡΑ ΤΗΣ

Στο φύλλο της του Φεβρουαρίου η έγκυρη εφημερίδα ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΚΗ αναφέρθηκε στην Κίνηση Γυναίκων Φίλων του Δρυμώνα και τις δραστηριότητες που πραγματοποιούμε κατά καιρούς στο χωριό μας. Την ευχαριστούμε για την αναφορά της στην Κίνηση και κατ'επέκταση στο χωριό μας τον Δρυμώνα. Η Αιτωλοακαρνανική, μια τόσο μεγάλη επαρχιακή εφημερίδα είναι το "μεγάλο παράθυρο" των απομακρυσμένων και ορεινών χωριών μας προς τα κέντρα που λαμβάνονται οι αποφάσεις. Είναι ο διάυλος επικοινωνίας μας με τον "εξωκόσμο". Για όλους τους αιτωλοακαρνανούς είναι η εφημερίδα μας"....!

Μ.Γ.Π.

ΧΩΡΙΑΝΟΙ ΜΑΣ ΠΟΥ ΔΙΑΠΡΕΠΟΥΝ

Καλό είναι να έχουμε γνωστούς, συγγενείς, φίλους συγχωριανούς και συμπατριώτες οι οποίοι να έχουν διαπρέψει σε πολλά πράγματα στην ζωή τους. Καλό είναι να τους συμπαιθούμε και να λέμε και τα καλά μας λόγια γι' αυτούς. Καλό είναι χωρίς φθόνο και ζήλεια να αναγνωρίζουμε το ταλέντο τους και τις επιτυχίες τους. Όμως πιστεύω ότι έχουμε υποχρέωση να τους επικοινωνούμε με οποιονδήποτε τρόπο οπουδήποτε βρίσκονται.

Λαβή για να γράψω αυτές τις γραμμές πήρα από ένα τρίπτυχο που έπεσε στα χέρια μου, και που αναφερόταν στον συγχωριανό μας **Νώντα Ρεντζή**.

Το ποιος είναι ο Νώντας όλοι το γνωρίζουμε. Είναι ο άνθρωπος που είναι γνωστός σε όλους μας με το μικρό του όνομα. "Ο Νώντας"». Για να προσδιορίσουμε κάποιον από μας, χρειάζεται όνομα και επώνυμο, όταν πρόκειται για τον Νώντα, το μικρό 'φτάνει και περισσεύει. Ο Νώντας τα τελευταία χρόνια, μας εξέπληξε όλους ευχάριστα καθώς δημοσιοποίησε ένα ταλέντο—αυτό της ζωγραφικής— που κανείς δεν γνώριζε. Μέσα σε λίγα χρόνια κατάφερε να γίνει γνωστός σε όλη την Ελλάδα και αλλαχού στο εξωτερικό γνωρίζοντας και τον Δρυμώνα-το χωριό μας-παντού.

Για τους νεότερους: Ποιος είναι ο Νώντας Ρεντζής; Μεταφέρω εδώ ένα μικρό βιογραφικό από το πρόγραμμα "Ταξίδι στο χρόνο".

Ο Νώντας Ρεντζής Γεννήθηκε το 1939 Στον Δρυμώνα, και έζησε τα παιδικά του χρόνια μέσα στη δίνη της κοινής τραγικής μοίρας. Τελείωσε το Γυμνάσιο στο Μεσολόγγι, σπούδασε στην Οδοντιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και εργάστηκε στην Ηλιοπούλη Αττικής. Έλαβε μέρος στους πολιτικούς και κοινωνικούς αγώνες της γενιάς του.

Έχει πραγματοποιήσει δεκατρείς ατομικές εκθέσεις και έλαβε μέρος σε περισσότερες από ογδόντα ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές, σε Δημόσιες Πινακοθήκες και Μουσεία εντός και εκτός χώρας.

Η UNESCO τον βράβευσε για την πρόσφορά του στην τέχνη. Νώντας, εμείς οι συγχωριανοί σου σε αγαπάμε και είμαστε υπερήφανοι για εσένα. Είσαι ο ζωγράφος της καρδιάς μας.

ΓΞΠ

Αγαπητές φίλες και φίλοι του Δρυμώνα γειά σας και χαρά σας.

Είναι γνωστό και σύνθετο το γεγονός πως οι άνθρωποι έχουμε την τάση να αξιολογούμε τους άλλους με βάση κυρίως την πανεπιστημιακή τους μόρφωση. Και βέβαια, όσα περισσότερα πτυχία έχει κάποιος τόσο και πιο αξιόλογος είναι κι αυτό γιατί κυριαρχεί η αντίληψη ότι μορφωμένος είναι όποιος έχει πτυχίο. Επίσης, πολλοί ταυτίζουν την παιδεία με την μόρφωση, ενώ στην πραγματικότητα πρόκειται για δύο τελείως διαφορετικές έννοιες.

Όποιος δεν έχει τελειώσει το σχολείο ή δεν έχει πάει στο πανεπιστήμιο θεωρείται αμόρφωτος για την κοινωνία. Τον χαρακτηρίζουν όμως και την συμπεριφορά δεν την διαμορφώνουν τα πτυχία και οι τίτλοι σπουδών που διακοσμούν τους τοίχους αλλά αρετές όπως καλοσύνη, εντιμότητα, υπομονή, αξιοπρέπεια, ευγένεια, σεβασμός, αλληλεγγύη, δικαιοσύνη, αξίες που διακοσμούν την ψυχή. Εννοείται πως τα πτυχία είναι σημαντικά για την προσωπική και επαγγελματική πορεία του καθενός όμως δεν είναι πανάκεια. Είναι ένα μέσο βιοπορισμού και ένα σημαντικό εφόδιο. Δεν εξασφαλίζουν τα πάντα.

Έχουμε μάθει να κατηγοριοποιούμε τους ανθρώπους ανάλογα με τα «χαρτιά» τους κι όχι με τις πράξεις ή τα λόγια τους. Υπάρχουν αξίες ηθικές και μαθητήματα ζωής που δεν γράφονται στα βιβλία.

Υπάρχουν άνθρωποι των οποίων ο λόγος είναι συμβόλαιο ουσιαστικό κι ας μην έχει συνταχθεί από έγκριτο συμβολαιογράφο.

Άνθρωποι που υπογράφουν με σταυρό γιατί δεν έμαθαν γράμματα, όμως αυτήν την υπογραφή την τιμάνε και της δίνουν την σημασία που της αρμόζει, κάτι που, κάποιος με μεταπτυχιακά και διδακτορικά δεν κάνουν, όπως κατά καιρούς αποκαλύπτεται κι ας υπογράφουν φαρδιά πλατιά με το «ηχηρό» τους όνομα σημαντικά έγγραφα.

Η παιδεία φαίνεται στην συμπεριφορά και όχι στη μόρφωση. Ο Αϊνστάιν έλεγε πως "παιδεία είναι αυτό που σου μένει όταν ξεχάσεις όλα όσα έμαθες στα θρανία". Υπάρχουν άνθρωποι με γνώσεις και βραβεία που όμως είναι αγενείς, αλαζόνες, υπερήφανοι, ανεύθυνοι, ανέντιμοι, που δεν ξέρουν να μιλήσουν, να φερθούν, να ανταπεξέλθουν σε ειδικές συνθήκες και να αντιμετωπίσουν δύσκολες καταστάσεις και ανθρώπους, γιατί αυτά δεν διδάσκονται. Τα εφόδια που δίνει η ίδια η ζωή στον αγώνα για επιβίωση, η γνώση που αποκτάται από τις εμπειρίες, η πληροφορόληψη από τις απλές καθημερινές συναναστροφές, η δύναμη που αποκτούν τα χέρια όταν κάνουν δουλειά και το μυαλό όταν είναι συνέχεια σε εγρήγορση, δεν τα δίνει κανένα εκπαιδευτικό ίδρυμα.

Πόσοι άνθρωποι παράλα τα πτυχία τους έχουν απαράδεκτη συμπεριφορά κάτι που από μόνο του τους μειώνει και πόσοι άλλοι

κάνοντας κατάχρηση της εξουσίας, των τίτλων και της επαγγελματικής τους θέσης δεν έχουν προβεί σε πράξεις αντιστροφής ανάλογες αυτών; Πράγμα που δεν συνάδει με το κύρος και την αξιοπιστία που οι σπουδές τους υποτίθεται πως τους προσδίδουν.

Η μόρφωση όσο σπουδαία κι αν θεωρείται δεν μας κάνει απαραίτητα σωστούς ανθρώπους. Δεν αντικαθιστά τις αρχές που παίρνουμε από το σπίτι και την οικογένεια. Η σπουδαιότερη μόρφωση είναι η ανατροφή, η παιδεία η οποία βέβαια είναι αποτέλεσμα και εσωτερικής αναζήτησης. Το πόσο πολιτισμένος είναι ένας άνθρωπος, σε όποια χώρα του κόσμου κι αν βρίσκεται, έχει να κάνει με την παιδεία του και αυτή φαίνεται στον τρόπο που φέρεται στη φύση, στα ζώα, στα άτομα με ειδικές ανάγκες και στα παιδιά αυτού του πλανήτη. Όπως επίσης και στο πώς αντιμετωπίζει τη διαφορετικότητα, οτιδήποτε και οποιονδήποτε δεν είναι σαν αυτόν και τα πιστεύω του. Άλλωστε κι η βία, σε όλες τις εκφάνσεις της, είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα έλλειψης παιδείας (καθόλου τυχαίο το πόσο μορφωμένοι και σπουδαγμένοι οι χρησιμοπούν για τους σκοπούς τους).

Δεν είναι ανάγκη να ξέρεις καλά μαθηματικά για να είσαι δίκαιος στις συναλλαγές σου. Για να φτιάξεις κρασί ή ένα ήλιο με λουλούδια και λαχανικά δεν απαιτούνται οπωσδήποτε γνώσεις χημείας ή γεωπονικής όταν έχεις μεράκι, «παίρνουν» τα χέρια σου κι αγαπάς αυτό που κάνεις. Δεν χρειάζεται να έχεις τελειώσει τη φιλοσοφική για να παρηγορηθείς έναν συνάνθρωπο, μια αγκαλιά ή ένα χέρι αρκούν. Ούτε δικαστής πρέπει να είσαι προκειμένου να κρίνεις κάποιον, απλά συγχώρεσέ τον. Ούτε πολλές ξένες γλώσσες χρειάζονται, η βασική είναι αυτή που «μιλάνε» τα μάτια κι η καρδιά, αυτή της ανθρωπιάς και της αλήθειας.

Η παιδεία διαμορφώνει το ήθος και την προσωπικότητα. Αν υπήρχε ουσιαστική παιδεία θα υπήρχε δικαιοσύνη και σεβασμός στην ανθρώπινη ζωή. Ο κόσμος μας θα ήταν καλύτερος.

Διάλεξε για επίλογο την απάντησή που έδωσε ο Σωκράτης όταν ρωτήθηκε ποιους ανθρώπους θεωρεί μορφωμένους και τα συμπεράσματα δικά σας. Είπε αναλυτικά: "Η μόρφωση είναι θέμα συμπεριφοράς. Ποιους λοιπόν θεωρώ εγώ μορφωμένους; Αυτούς που ελέγχουν δυσάρεστες καταστάσεις, αντί να ελέγχονται από αυτές... Αυτούς που αντιμετωπίζουν όλα τα γεγονότα με γυναιότητα και λογική... Αυτούς που είναι έντιμοι σε όλες τους τις συνδιαλλαγές... Αυτούς που αντιμετωπίζουν γεγονότα δυσάρεστα και ανθρώπους αντιπαθείς, καλοπροαίρετα... Αυτούς που ελέγχουν τις απολαύσεις τους... Αυτούς που δεν νικήθηκαν από τις ατυχίες και τις αποτυχίες τους... Αυτούς που δεν έχουν φθαρεί από τις επιτυχίες και την δόξα τους..."

ΑΝ.ΕΛ.

Τι χρώμα έχει ο θυμός;

“Δέν πρέπει να ντρεπόμαστε για τόν θυμό. Είναι ένα πολύ καλό και ισχυρό συναίσθημα που μας δίνει κίνητρο. Αυτό για το οποίο θά πρέπει να ντρεπόμαστε είναι ο λάθος τρόπος έκφρασής του.”

Αυτά είναι τα σοφά λόγια του μεγάλου δασκάλου και στοχαστή της Ινδίας, του Μαχάτμα Γκάντι. Στο βιβλίο του “Τό δώρο του θυμού”, ο σπουδαίος Ινδός εξηγεί στον μικρό τότε εγγονό του, τόν Α-ροούν, ότι οι άνθρωποι ξοδεύουν πολύ χρόνο για να χτίσουν γέρα και υγιή κορμιά, μά ελάχιστο χρόνο στο χτίσιμο ενός δυνατού και υγιή νού. Όταν δεν μπορούμε να ελέγχουμε τόν νού μας, θυμώνουμε και ξεσπάμε και λέμε ή κάνουμε πράγματα για τα οποία έπειτα μετανιώνουμε. Όλοι μας θυμώνουμε.

Και αν δεν θυμώνουμε πιά, σίγουρα μπορούμε να θυμηθούμε στην ζωή μας στιγμές που θυμώσαμε. Μπορούμε ακόμα να θυμηθούμε άσχημες εικόνες από αγαπημένα μας πρόσωπα που θυμώσαν και μιάς πλήγωσαν. Γιατί οι άγνωστοι άνθρωποι, οι περαστικοί, οι απλοί γνωστοί μας δεν μπορούν να μιάς πλήγουν. Μπορεί να ανταλλάξουμε κάποιες απότομες κουβέντες στον δρόμο, ή στην γειτονιά. Δεν θυμώσαμε όμως. Δεν θυμώσαν μαζί μας. Δεν πλήγωσαμε. Δεν μιάς πλήγωσαν.

Αυτές οι βαθείς ρωγμές που ανοίγουν στην ψυχή μας, αυτές είναι από λόγια και πράξεις προσώπων κοντινών. Αγαπημένων. Από γονείς και αδελφια, από παιδιά, από συντρόφους.

Τι χρώμα αλήθεια έχει ο θυμός; Τι γεύση αφήνει στο στόμα; Τόν φαντάζομαι σαν ένα κόκκινο ζεστό

στην αρχή, καυτό μετά, που ξεκινάει βαθειά απ’ τόν στομάχι. Ανεβαίνει μετά στόν λαιμό, γεμίζει κάθε κύτταρο τού νού. Ένα βαθύ κόκκινο χρώμα που μαυρίζει μετά. Κατεβαίνει στο στόμα. Γεμίζει η γλώσσα από μιά γεύση στυφής. Πικρή. Και βγαίνουν τά λόγια σκληρά. Πικρά. Σάν να μαστιγώνουν.

Λόγια που έρχονται από πολύ μακριά. Από τότε που είμαστε παιδιά. Από πληγωμένες παιδικές ψυχές. Από τά όνειρά που δεν βρήκαν διέξοδο. Έρχονται από τήν νιότη μας και μετά από τήν μεσήλικη ζωή μας. Από τίς προδοσίες που νιώσαμε στο πετσί μας και δεν μπορέσαμε να τίς συγχωρήσουμε. Από τήν απογοήτευση. Από τήν ανασφάλεια. Από τήν έλλειψη αγάπης. Κι όλα αυτάς οι τρύπες στην ψυχή μας γίνονται θυμός. Γίνονται κακία. Γίνονται μίσος για τόν πρόσωπο που βρίσκεται μπροστά μας. Επειδή δεν μπορέσαμε να συγχωρήσουμε τόν εαυτό μας. Να συγχωρήσουμε τούς άλλους. Να επουλώσουμε πληγές. Να προχωρήσουμε μπροστά.

Έχει μιά άσχημη γεύση ο θυμός στο στόμα. Λόγια και πράξεις θυμού πληγώνουν ανεπανόρθωτα τούς ανθρώπους μας, που θά έπρεπε να αντιμετωπίζουμε με τρυφερότητα και αγάπη. Και πάνω απ’ όλα, ο θυμός πληγώνει εμάς τούς ίδιους. Σφίγγεται τó σώμα και τó μυαλό φλέγεται. Τό ξέσπασμα μιάς απορροφά και δεν μπορούμε να συγκεντρωθούμε σε τίποτε άλλο. Ο θυμός στενεύει τά όρια τόν κόσμου μας. Τό μόνο που βλέπουμε είναι η προσβολή τής στιγμής.

Νά πώ σκληρά λόγια. Νά προσβάλλω. Νά χτυπήσω. Νά γκρεμίσω τόν κόσμο όλο. Και αν ακόμα αργότερα ηρεμήσουμε και ζητήσουμε συννώμη, τó κακό έχει ήδη γίνει. Όταν αντιδρούμε απερίσκεπτα και επιθετικά, είναι σάν να έχουμε εκτοξεύσει σφαίρες που δεν επιστρέφουν ποτέ ξανά στο όπλο.

Θυμώσαν λοιπόν μαζί μας και μιάς πλήγωσαν. Κι εμείς ζαρώσαμε σε μιά γωνιά ακούγοντας αυτά τά φριχτά λόγια.

Τι θά κάνουμε; Θά απαντήσουμε με τόν ίδιο τρόπο; Θά προσβάλλουμε; Θά

χτυπήσουμε; Μά τότε, είναι σάν να κά-νουμε εμείς δικό μας βίωμα αυτό που μιάς προσβάλλει. Αυτό που μιάς πληγώνει. Αυτό που δεν θέλουμε στην ζωή μας.

Η ήρεμη αντίδραση μπροστά στο πρόσωπο τού θυμού δεν είναι πάντα εύκολη, αλλά όταν τήν δοκιμάσετε και δείτε τά αποτελέσματα, θά πιστέψετε σ’ αυτήν.

Μπροστά στόν θυμό νά στρέψουμε τήν πλάτη μας και νά φύγουμε. Μακριά από τήν πηγή τού κακού.

Μακριά από τó μίσος. Και κάθε μέρα η σκέψη μας, η προσευχή μας, νά είναι γι αυτόν τόν άνθρωπο που θυμώσε και μιάς πλήγωσε. Ένας πληγωμένος άνθρωπος είναι μόνο. Ένα πλάσμα αδύνα-



μο. Πού δεν μπορεί να διορθώσει τά λάθη του. Δεν μπορεί να συγχωρήσει τόν εαυτό του. Πού ο θυμός του γίνεται καταστροφή για τήν ψυχή του. Μιά προσευχή μόνο γι αυτόν.

Σκανδαλή Φωτεινή
 Εκπαιδευτικός
 Μάρτιος 2018

Εκμέκ με μήλα (ταψί 28 εκ)

- 4 μήλα κομμένα στα τέσσερα
- 3 ξυλάκια κανέλας
- 3 ξυλάκια γαρύφαλο
- 500 γρ ζάχαρη
- 2 κουταλιές σούπας μέλι
- 1 λίτρο νερό
- 1/4 φλυτζάνι κοκα-κολα
- 1 φακελάκι γιωτής βανίλια
- 1 κουτί μόρφω
- 200 γρ φρυγανιές χονδρές
- κανέλα σκονη για πασπάλισμα

Σε κατσαρόλα βράζουμε για 20' μήλα, κανέλα, γαρύφαλο, ζάχαρη, μέλι, νερό και κοκα-κολα. Αφαιρούμε με τρυπήτη κουτάλα τα μήλα και τα ψιλοκόβουμε.

Στο κρύο σιρόπι των μήλων βουτάμε τις φρυγανιές και τις στρώνουμε στο ταψί. Φτιαχνουμε την κρεμα βανίλιας όπως λειο ο φάκελος και το μόρφω όπως λειο το κουτί. Πανω απο τις φρυγανιές απλώνουμε την κρεμα βανίλιας και μετα τα ψιλοκομμένα μήλα την κρεμα σαντιγύ και πασπαλίζουμε με την κανέλα.

Το βάζουμε ψύγειο 4-5 ώρες μεχρι να σφίξει.

Χριστοφορία Γερολύματου



Λίγα λόγια για μένα

Ονομάζομαι Σκανδαλή Φωτεινή, κατάγομαι από τó Αργίριο και είμαι εκπαιδευτικός. Πιό συγκεκριμένα, είμαι η "γαλλικού" τού σχολείου όπου είμαι διορισμένη (στην Αθήνα), και αγαπώ τήν δουλειά μου πάρα πολύ. Από πολύ μικρή θυμάμαι τόν εαυτό μου να διαβάζω και να γράφω. Έγραφα μικρά άτεχνα ποιήματα, διηγήματα, άρθρα (καθώς έχω τελειώσει και ιδιωτική σχολή δημοσιογραφίας). Πρίν από 10 χρόνια αποφάσισα να γράψω κάτι πιό "συμπαγές"!

Τό “Άδειο νυφικό” είναι τó πρώτο μου μυθιστόρημα. Είναι μιά κατάθεση ψυχής, μέ προσωπικές εμπειρίες και αναφορές σε πρόσωπα πραγματικά ή φανταστικά που έζησαν στο Αργίριο, αλλά και σε χωριά κοντά στην πόλη, πρίν από περίπου 60 χρόνια. Είναι η ιστορία ανθρώπων που υπέκυψαν σε κοινωνικές συμβάσεις, που δεν τόλμησαν να διεκδικήσουν τήν αγάπη και τόν έρωτα, που πήραν στην ζωή τους λάθος δρόμο. Πολλοί από τούς φίλους που διάβασαν τó μυθιστόρημά μου όταν κυκλοφόρησε τόν Μάρτιο τού 2013, μού είπαν πώς έκλαψαν, θύμωσαν... πώς ήταν μιά γροθιά στο στομάχι. Αυτό εξ άλλου ήθελα. Οι δύσκολες καταστάσεις, τά σκληρά βιώματα, πάντα ζητούν μιά κάθαρση μέσα από λόγο κοφτερό.

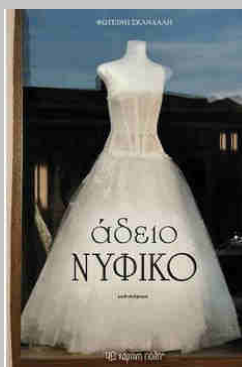
Τό “Άδειο νυφικό” κυκλοφορεί από τίς εκδόσεις Χάρτινη Πόλη και εύχομαι να διαβαστεί και από φίλους και φίλες στην γενεατεία μου, τó Αργίριο, να αρέσει, να προκαλέσει αντιδράσεις, συζητήσεις, κριτικές.

Εκτός από τó “Άδειο Νυφικό”, έχω ήδη γράψει και τó δεύτερο μυθιστόρημά μου, και περιμένω να γίνει και αυτό βιβλίο...

Τι άλλο νά πώ για τόν εαυτό μου; Έχω έναν γιό 24 χρονών, τόν Μιχαήλ, και ένα σκυλάκι, τήν Λήδα. Στόν ελεύθερο χρόνο μου, εκτός από τó να διαβάζω και να γράφω, λατρεύω να χορεύω παραδοσιακούς χορούς τής πατρίδας μας!

Δέν σάς κουράζω άλλο. Χρόνια Πολλά!

Μέ εκτίμηση
Σκανδαλή Φωτεινή



ΠΑΡΜΠΡΙΖ ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ
 Οι δικοί σας ειδικόι στα κρύσταλλα αυτοκινήτων!

- Κινητή Μονάδα
- Αντικατάσταση κρυστάλλων άμεσα & γρήγορα
- Συνεργασία με όλες τις Ασφαλιστικές Εταιρείες
- Εγγυημένη ποιότητα εργασίας
- Διαρκής παρακαταθήκη αυτιών, φορητών, λεωφορείων

Εθν. Αντιστάσεως 69, Αργίριο • Τηλ: 26410 47565 • Fax: 26410 23521 • Κιν.: 6936177828

υπάρχουν πολλοί τρόποι να σπάσει τó κρυστάλλο σας μόνο ένας να αντικατασταθεί σωστά

ΠΑΠΑΔΑΝΑΣΙΟΥ Α.Ε.Ε.
 ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΩΝ
 ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

8ο ΧΛΜ. Ε.Ο. ΑΓΡΙΝΙΟΥ - ΚΑΡΡΕΝΗΣΙΟΥ
 ΤΗΛ.: 2641 957940 / FAX: 2641 945909
 e-mail: info@papathanasiou - abee.gr
 www.papathanasiou-abee.gr

ΤΣΟΥΝΗΣ ΑΠ. ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

ΧΑΛΚΙΝΑ & ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΑ ΕΙΔΗ
 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ
 ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ
 ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΑ - ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΑ
 ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
 ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ ΚΛΠ.

ΣΟΥΛΙΟΥ 21, ΑΓΡΙΝΙΟ
 ΤΗΛ.: 26410 23784 - 24783



Η περίοδος της Σαρακοστής φτάνει στο τέλος της καθώς μπαίνουμε στη Μεγάλη Εβδομάδα.
Μια εβδομάδα γεμάτη συναισθήματα και άκρους κατανυκτικά απογεύματα. Σύμφωνα με την ομολογία αυτής της εβδομάδας, η εκκλησία συγκέντρωσε τα σωτήρια γεγονότα και σε συντεταγμένο χρόνο μας καλεί να προετοιμαστούμε για την πιο ξεχωριστή από όλες τις άλλες εβδομάδες της Χριστιανοσύνης. Επιγραμματικά, ο Ιησούς αφήνει υποθήκη στους μαθητές του τους λόγους και τα έργα του και ανεβαίνει στο Γολγοθά να ζήσει το δικό του μαρτύριο πάνω στο σταυρό. Με άκρα ταπεινότητα επέμεινε τα πάθη του με ένα και μοναδικό στόχο, να διδάξει στο ανθρώπινο γένος τη σημασία της αποστολής του στη γη, να αιτιολογήσει τις διδαχές με πράξεις και να αποδείξει το «Χριστός Ἀγάπη Ἑστίν». Το τέλος της Μεγάλης Εβδομάδος σηματοδοτεί η Ανάστασή Του, νικώντας το κράτος του θανάτου, δίνοντας νόημα στο Χριστιανισμό. Για την εκκλησία η Ανάσταση ερμηνεύει το νόημα της ζωής.

Ο κόσμος εναποθέτει τις ελπίδες του στο Θεό και ζει με ευλάβεια τις στιγμές αυτής της εβδομάδας, κάνοντας νηστεία και παρακολουθώντας με κατανύξη τις ακολουθίες. Σε βαριά ατμόσφαιρά συναισθάνεται τα πάθη του Χριστού και ελπίζει.

Η Ανάστασις ως γεγονός αποδεικνύει πως όλα έχουν ένα τέλος και παράλληλα πως τέλος δεν υπάρχει. Ο κάθε άνθρωπος σε κάποια στιγμή της ζωής του ανεβαίνει το δικό του «Γολγοθά», σηκώνει το δικό του «σταυρό» και τέλος ανακαλύπτει πως η δικαιοσύνη, η γαλήνη και η ηρεμία, αργά ή γρήγορα θριαμβεύουν.

Διαβάστε επίσης: Η λέξη «στον» προέρχεται ως αντιδάνειο από τα αρχαία ελληνικά. Αυτή την εβδομάδα λοιπόν περνά από κάθε νηστεία, έχοντας την ελπίδα ως γνώμονα και σημείο εκκίνησης, αναλογιζόμενοι συναισθήματα και πράξεις, τιμώντας το Θεάνθρωπο και προσευχόμενοι σε αυτόν, καλούμαστε και πάλι να γίνουμε καλύτεροι, να στραφούμε στον εαυτό μας και να αναλογιστούμε τον διπλανό μας στο μέγιστο δυνατό, γιατί η αγάπη, η καλοσύνη, η ηρεμία και η γαλήνη οδηγούν σε ψυχική ανάταση και Ανάστασις!

Νίκη Κούκου

Γράφει η ΜΑΡΙΑ Α. ΚΡΗΤΙΚΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΘΥΜΗΤΑΡΙΑ... _Ο ΝΟΝΟΣ ΜΟΥ

Ήξερα μόνο το όνομά του:Κατσαρός Νίκος, και τον είχα συναντήσει στο σπίτι του στο Αγρίνιο μια φορά, ίσως στα έξι ή επτά μου χρόνια.Στονού μου απέμεινε από τότε η εικόνα ενός ψηλού, γεροδεμένου άντρα με μουστάκι και πλατύ χαμογέλιο!

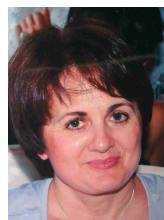
Ρωτώντας την μακαρίτισσα την μάνα μου, την κυρά Μαργαρίτα, για τον νονό μου από μακριά, μου απαντούσε πως ήταν κάποιος φίλος του πατέρα μου, που τότε δούλευαν μαζί στις σιταρομηχανές στα χωριά του Ξηρομέρου.

Τα χρόνια πέρασαν, όχι μόνο πέντε και δέκα, αλλά εξήντα ολάκερα.Δυό άνθρωποι δεμένοι με έναν τόσο ιερό και μυστηριακό δεσμό, παρέμειναν κοντά στην απώσταση, αλλά πολύ μακριά στην ουσία.

Πέρυσσι λοιπόν, σε κάποια συζήτηση περιονομάτων, ο αδερφός μου μου λέει:Ο νονός σου ζει!

Αμέσως μέσα μου κατι δυνατό ξύπνησε! Χωρίς να χάσω άλλο χρόνο, έβγαξα στον τηλεφωνικό κατάλογο, κάλεσα, απάντησε ο γιός του και με περισσό θάρρος είπα: Ψάχνω έναν νονό!Εκείνος απάντησε: Σε περιμένει! Η συνάντησή μας ήταν πολύ όμορφη.

Με συγκίνηση θυμόταν το κοριτσάκι, που βάφτισε κάποτε, που το είχε πάντα στην καρδιά του και που τώρα ήρθε η ώρα να ανταμώσει.Στην ερώτησή μου πως προέκυψε αυτή η "κουμπάρια" μου αφηγήθηκε με έναν πολύ γλαφυρό τρόπο τα παρακάτω:Τον πατέρα σου τον γνώρισα και τον εκτίμησα πολύ.Θέλησα λοιπόν, να τον εντάξω στη δική μου ομάδα δουλειάς, αλλά εκείνος ήταν "λογοδοσμένος" αλλού.



Είναι τότε που μου πρότεινε να πάμε στο χωριό της ορεινής Τριχωνίδας, την Αμβρακιά και να βαφτίσω ένα

“ψιμάδι”(γεννημένο αργά) που απέκτησε.Ετσι θα μπορούσε ανόδυνα να προσχωρήσει και στην δική του δουλειά.

Με αυτοκίνητο ήλθαν μέχρι το Θέρμο και μετά πέντε ώρες ποδοδρόμο, έφτασαν στο χωριό.Αφού ρώτησε αν

ήθελαν κάποιο συγκεκριμένο όνομα για το παιδί και η μητέρα μου απάντησε αρνητικά, μου έδωσε το όνομα ΜΑΡΙΑ, θέλοντας να τιμήσει την Παναγία, την οποία όμως ξεχωριστά αγαπούσε και εσεμνύνετο!

Η σέση μας είναι ιδιαίτερα ζεστή, γιατί πρόκειται για έναν άνθρωπο ευφυή, παρα τα εννεήντα του χρόνι-α, εξόχως τρυφερό, ζωντανό δραστήριο και εκδηλωτικό.

Με αγάπη και ενδιαφέρον επικοινωνεί μαζί μου και το αποκορύφωμα της ευαισθησίας της ψυχής του ήταν, όταν μου πρόσφερε έναν” βαπτιστικό” σταυρό, που μόνος του διάλεξε.Τον φορά πάντα, φυλαχτό πολύτιμο και μοναδικό.

Πολυαγαπημένο μου νονέ, ακριβέ μου πνευματικέ πατέρα, ο Θεός είχε στο σχέδιό του να με κρατήσεις τώρα σαν κόρη σου στην αγκαλιά σου, όπως τότε χρόνια πριν η Παναγιά με προστάτευε! Σε ευχαριστώ για την αγάπη σου που την αισθάνομαι να με πλημμυρίζει, καθώς και για εκείνη της γλυκύτατης νονάς μου!

Εύχομαι ο Μεγαλόδυναμος να σας έχει πάντα καλά, εσάς και όσους αγαπάτε.

Φίλοι μου! Αν δεν είστε σε επαφή και επικοινωνία με τους ανθρώπους που σας βάφτισαν, τολμήστε το τώρα.Θα τους δώσετε χαρά και θα εισπράξετε αγάπη και άπειρη ευλογία, παίρνοντας την ευχή τους!.

ΑΝΤΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Η Κίνηση Γυναίκων Φίλων του Δρυμόνα κατέθεσε στον Ι.Ναό της Αγίας Παρασκευής του συνοικισμού Άνω Δρυμόνας το ποσό των 50 Ευρώ στην μνήμη του αποβιώσαντος Αριστέδη Χαρ. Παπακωστόπουλου.

Το Δ.Σ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η εκκλησιαστική επιτροπή του Ι.Ναού της Αγίας Παρασκευής του Άνω Δρυμόνα, ευχαριστούμε όλους όσους αντί στεφάνων, στην κηδεία του εκλιπόντος Αριστέδη Χαρ.Παπακωστόπουλου έδωσαν χρήματα για τις ανάγκες του Ιερού μας Ναού.

Η εκκλησιαστική επιτροπή

Εξοχικό Κέντρο “Νέα Ελβετία”

Κιν.: 6982377198 & 6972070968

ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΤΗΛ.: 0644 41205, 41242 ΑΝΩ ΔΡΥΜΩΝΑ

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΦΟΙ ΚΟΚΚΟΤΟΥ

ΘΕΡΜΟ - ΤΗΛ. 2644 022317

Π. ΚΟΚΚΟΤΟΣ Κιν. 6971930115
6974 482292

Πρακτόρευση Ασφαλειών

Ιωργος Κουρκούτας

Πραγματογνώμονας - Εκπλητής Ζημίων

Θέρμο Αιτωλοακαρνανίας
Τηλ.: 26440.22255, Fax: 26440.22254, Κιν.: 6945.548890
e-mail: kour.g@hotmail.com

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ bp

ΥΓΡΑ ΚΑΥΣΙΜΑ -ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ Ι. ΜΠΑΛΑΜΑΤΣΗ

ΤΗΛ. 2644022280 ΟΙΚ. 2644022996
ΚΙΝ. 6947795660 - 6972557700
ΘΕΡΜΟ ΑΙΤ/ΝΙΑΣ

ΔΙΚΤΥΟ SUPER MARKET

proton

ποιότητα & οικονομία

32 ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΠΟΣΤ. ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ

ΤΗΛ.:2644 0 22268, ΤΗΛ./FAX2644 0 24370
ΚΙΝ.:6948 772819

Αρτοποιείο - Ζαχαροπλαστείο

Αριστον

Αφοι ΠΑΠΑΖΗΣΙΜΟΥ

ΘΕΡΜΟ ΤΗΛ.:26440 23857

ΔΙΚΤΥΟ SUPER MARKET

proton

ποιότητα & οικονομία

ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΟΣΜΑΣ
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ

Θέρμο Τριχωνίδας (έναντι ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ)
τηλ/fax 26440 23623

Γραφείο Τελετών

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ

Θέρμο Αιτωλοακαρνανίας

Τηλ:26440.22394 - Κιν:6945.812427

FIAT

Α. ΠΑΝΑΓΟΣ Α.Ε.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

Kawasaki LADA

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΕΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ - SERVICE

Ηρακλείτου 7, Αγρίνιο, Τηλ.: 2641046000-33220-59622, Fax:2641046035

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

coop

Διανομή κατ'οίκον

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΘΕΡΜΟ, Τ.: 26440 22286-Κ.: 6975 839 802

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

- Πέθανε στα Τρίκαλα όπου και διέμενε ο Δημήτριος (Τάκης) Γ. Καρβελάς, χωριανός μας όπου και ετάφη. Ο Τάκης ήταν 73 χρόνων και ο ξαφνικός του θάνατος βύθισε στο πένθος την οικογένειά του και όσους τον γνώριζαν, διότι επρόκειτο για έναν μοναδικό άνθρωπο έναν Δρυμωνιώτη για τον οποίο μόνο καλά λόγια

είχαν να πούν οι πάντες. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει. Τα συλλυπητήριά μας στην οικογένειά του.

- Πέθανε στην Αθήνα (ατύχημα) ο ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (Τέλης) Χ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ετών 73. Η εξόδιος ακολουθία εψάλλει στον Άνω Δρυμόνα, γενέτειρά του, την Τρίτη 17 Απριλίου 2018. Η Κίνηση Γυναικών εκφράζει τα βαθύτατα συλλυπητήρια στην οικογένειά του. Ο άδικος θάνατός του μας συγκλόνισε όλους οσοι τον γνωρίζαμε και

γνωρίζαμε τον αγώνα του και την δίψα του για ζωή. Τέλλιασκει στην γειτονιά των αγγέλων να θυμάσαι ότι οι δικοί σου άνθρωποι δεν πρόκειται να σε ξεχάσουμε ποτέ, και ξέρουμε ότι με την μοναδική σου δύναμη την "μυθική" σου δύναμη, δεν επρόκειτο ο Χάρος να σε κατάφερνε στα "ισα" μόνο με "χωσιά" θα μπορούσε, και αυτό έκανε.

Γ.Ξ.Π.

Η Σονάτα του Σεληνόφωτος

...Θα καθίσουμε λίγο στο πεζούλι, πάνω στο ύψωμα, κι όπως θα μας φυσάει ο ανοιξιάτικος αέρας, μπορεί να φαντάζουμε κιόλας πως θα πετάζουμε, γιατί, πολλές φορές, και τώρα ακόμη, ακούω το θόρυβο του φουστανιού μου, σαν το θόρυβο δυο δυνατών φτερών που ανοιγοκλείνουν, κι όταν κλείνεις μέσα σ' αυτόν τον ήχο του πετάγματος νιώθεις κρουστό το λαιμό σου, τα πλευρά σου, τη σάρκα σου, κι έτσι σφιγμένος μες στους μυώνες του γαλάζιου αγγέρα, μέσα στα ρωμαλέα νύχτα του ύπνου, δεν έχει σημασία αν φεύγεις ή αν γυρίζεις ούτε έχει σημασία που άσπρισαν τα μαλλιά μου, δεν είναι τούτο η λύπη μου - η λύπη μου είναι που δεν ασπρίζει κ' η καρδιά μου. Άφησε με να 'ρθω μαζί σου. Το ξέρω πως καθένας μοναχός π ορεύεται στον έρωτα, μοναχός στη δόξα και στο θάνατο. Το ξέρω. Το δοκίμασα. Δεν ωφελεί. Άφησε με να 'ρθω μαζί σου.

Γιάννης Ρίτσος

Άννα

ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ...

-Αναρρωτήθηκα.
-Γιατί άραγε ο Δρυμόνας κι όλα τα απομακρυσμένα χωριουδάκια έβγαλαν τον επιτάφιο και την ανάσταση καταμεσίμερο.
-Το κατάλαβα, όταν είδα στις τηλεοράσεις όλους τους παπάδες και αρχιπαπάδες, μαζεμένους στα μεγάλα σαλόνια των μητροπόλεων, περιτριγυρίζοντας κατά δεκάδες τους δεσποτάδες.
-Αφήνοντας τα μικροπαπαδάκια να τρέχουν στα κουτσοχώρια απ το πρωί, σε δύο και τρεις ενορίες να προλάβουν.
-Δηλαδή οι πόλεις, νάχουν τους αντιπροσώπους του Θεού κατά ομάδες και τα κουτσοχώρια να μην έχουν ούτε καν ανοιχτές τις εκκλησίες τους.
-Άραγε έτσι, φτάνει το μύνημα της ανάστασης παντού;
-Άραγε και αυτό, συμπεριλαμβάνεται στο έργο που πράττει η εκκλησία μας;
-Πάντα θ αναρωτιέμαι.

....κβκ....

ΣΟΦΙΑΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

-Είπα στη μυγαλιά:
"Αδελφή,
μην σέ μου για το Θεό".
-Κι η μυγαλιά άνθισε.

...Ν.Καζαντζάκης....



ΜΑΝΙΤΑΡΕΣ-ΜΑΝΙΤΑΡΕΣ-ΜΑΝΙΤΑΡΕΣ.

Ω ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΕΑΡ



"ω γλυκυ μου εαρ"

-Σ αυτούς τους γκριζους ουρανούς με τις πολλές αρνήσεις, στου σταυραετού θ ανέβω τα φτερά, που ξέρει του ήλιου μυστικά, να βρώ της μέρας λύσεις.
-Να ξαναβγάλει ξαστεριά, στου κήπου την απελπισιά.
-Να σκάσει κείνο τ όνειρο στης πασχαλιάς τον κλώνο, που στέκει μ ανταπάνρηση και καρτεράει ένα χρόνο.

.....κβκ.....

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΟΙΡΙΝΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟ 1974

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ: Γοργοποτάμου 33, Αγρίνιο. Τηλ.: 26410 52110
ΧΟΙΡΟΤΡΟΦΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: Μαυρίκας Αγρινίου. Τηλ.: 26410 50192

www.papakostopoulos.com.gr

ΞΕΝΟΦΩΝΤΑΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

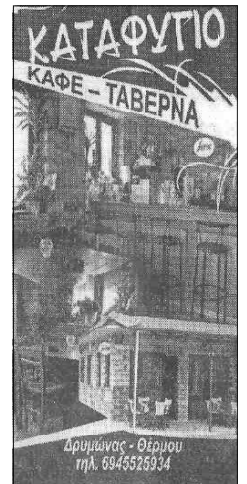
ΕΠΑΓΓ. ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΑ, ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ
ΤΑΪΝΙΕΣ, ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΑ, ΒΑΖΑ, ΜΑΧΑΙΡΙΔΙΑ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ, ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ Κ.Λ.Π.

Τηλ./Fax: 210.48.10.127 Κιν. 6945.995.978

Γ. ΚΟΝΔΥΛΗ 16Γ / ΜΟΣΧΑΤΟ (έναντι Λαχαναγοράς)

Φέτος η περιοχή μας γέμισε μανιτάρες. Προφανώς ο καιρός ήταν ο κατάλληλος και έτσι η "παραγωγή" είναι πρωτοφανής. Όλοι γίνανε μανιταρολόγοι και όλοι γεύονται πολύ συχνά αυτό το μοναδικό έδεσμα. Μάλιστα κάθε μέρα και κάποια καινούργια συνταγή ανακαλύπτεται, και καινούργιες μέθοδοι εφαρμόζονται. Πάντως είμαστε τυχεροί που στα μέρη μας έχουμε αυτό το εξίσιο, αυτό το γευστικότατο και ακίνδυνο τρόφιμο...

Μ.Γ.Π.



ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΚΑΡΒΕΛΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΘΕΡΜΟ ΤΡΙΧΩΝΙΔΑΣ

KIN: 6972 446981

ΤΗΡΜΙΟΣ ΑΡΟΛΛΟΝ HOTEL

ΣΤΟ λαφ Πανόραμα του Θέρμιου Τριφυνίδας βρίσκεται το ξενοδοχείο "Θέρμιος Απόλλων", ένα καταπληκτικό πέτρινο συγκρότημα μέσα στο πράσινο.

Διαθέτουμε:

- Δωμάτια με πλήρη εξοπλισμό (κλιματισμός, τν, κουζίνα, ψυγείο)
- 5 πισίνες (η μια νυχτερινή)
- Αίθουσα εκδηλώσεων για 230 ατόμων
- Εξωτερικός χώρος για εκδηλώσεις 400 ατόμων
- Εστιατόριο
- Παινα-bar - Παιδική χαρά

Οι άνετοι χώροι υποδοχής και ψυχαγωγίας σε συνδυασμό με τη φιλική εξυπηρέτηση του εξειδικευμένου προσωπικού μας, σας προσφέρουν ένα μοναδικό ξενο και ευχάριστο περιβάλλον.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ηλεκτρονική μας διεύθυνση

www.apollonhotel.gr

Ξενοδοχείο "Θέρμιος Απόλλων"
Τηλ. 2644024024-24330 φας 2644024025
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΚΟΥΚΟΣ ΚΑΝ/ΝΟΣ

ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΙΔΗΡΙΚΑ

- ✓ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ
- ✓ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
- ✓ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΘΕΡΜΟΜΟΛΩΝΣΗ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΝΙΚΟΣ

ΘΕΡΜΟ ΚΙΝ.: 6974 305214 FAX.: 26440 22556