



ΚΙΝΗΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

φίλων του Δρυμόνα Τριχωνίδας

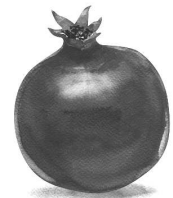
Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ Έτος Ιδρύσεως 2014



ΕΔΡΑ: Δρυμόνας. Έτος 3ο. Αρ. Φύλλου 9 ΚΩΔΙΚΟΣ 110026 ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ—ΜΑΡΤΙΟΣ—ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2019



ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΔΡΥΜΩΝΑ
ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ: ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΛΗ, ΕΙΡΗΝΙΚΗ
ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ.



1.2 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΣ

Το Περιφερειακό μας συμβούλιο κατά την συνεδρίασή του της 18ης Ιανουαρίου ψήφισε το πάρα πάνω ποσό για το έργο: "Βελτίωση του δρόμου ΔΡΥΜΩΝΑΣ - ΝΕΡΟΣΥΡΤΗΣ φάση Β".
Φαίνεται ότι ο αγώνας που για πολλά χρόνια γίνεται από τους κατοίκους της περιοχής μας δεν πήγε χαμένος ,και έστω και αργά τα αποτελέσματα είναι πλέον ορατά..

Μ.Γ.Π.

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ



Το όμορφο χωριό μας είχε και φέτος όπως τα τελευταία τέσσερα χρόνια στην πλατεία του ένα όμορφο χριστουγεννιάτικο δέντρο,στολισμένο από τις γυναίκες της Κίνησης γυναικών και όχι μόνο. Έχει πλέον καθιερωθεί κάθε παραμονές Χριστουγέννων και ο Δρυμόνας να παίρνει εορταστική μορφή είναι το λιγότερο που θα μπορούσε να κάνει η Κίνηση γυναικών ώστε να προσφέρει στους Ακρίτες κατοίκους του Δρυμόνα αυτή την χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα.

(να μπει φωτό από στολισμο)

Μ.Γ.Π.

Αγιες μέρες!!



Χριστούγεννα, Άγιες μέρες αγάπης, περισυλλογής, ηρεμίας και αυτοπροσδιορισμού. Ημέρες ανταλλαγής ευχών, επανένωσης συγγενών και φίλωνΗ ετήσια χριστιανική γιορτή της γέννησης

του Χριστού και κατ' επέκταση το σύνολο των γιορτών από εκείνη την ημέρα, τις 25 Δεκεμβρίου, μέχρι τα Θεοφάνεια η το λεγόμενο δωδεκάημερο ,οι ρίζες του εορτασμού είναι προχριστιανικές..Χριστούγεννα και Θεοφάνεια γιορταζόντουσαν μαζί. Επί Πάπα Ιουλίου Α' (337-352) τα Χριστούγεννα σταμάτησαν να γιορτάζονται μαζί και θεσπίστηκε η 25 Δεκεμβρίου κατόπιν έρευνας των αρχείων της Ρώμης επί αυτοκράτορα Οκταβιανού Αυγούστου.Στον καθορισμό της 25ης Δεκεμβρίου ως ημερομηνίας εορτασμού συντέλεσαν προφανώς η μεγάλη εθνική εορτή του "ακατανίκητου" θεού Ήλιου των γενεθλίων του Μίθρα που ήταν διαδεδομένα σε όλη την επικράτεια της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας με την έννοια ότι η επιλογή αυτής της ημέρας ως ημέρας γέννησης του Χριστού είχε να κάνει με την προσπάθεια αντικατάστασης των παγανιστικών (μη χριστιανικών) γιορτών που τηρούνταν εκείνον τον καιρό, όπως τα Σατουρνάλια και τα Μπουρμάλια..Ο Χριστιανισμός έγινε η επίσημη θρησκεία της αυτοκρατορίας, προσπάθησε να απορροφή-

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ...

Η Κίνηση Γυναικών Φίλων του Δρυμόνα,στο τελευταίο μας συμβούλιο συζητήσαμε για τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιήσουμε μέσα στο τρέχον έτος.
Πρώτη μας δραστηριότητα η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας που θα πραγματοποιηθεί στον Δρυμόνα το Σάββατο 9 Μαρτίου.
Δεύτερη δραστηριότητα τα Κούλουμα της Καθαράς Δευτέρας στις 11 Μαρτίου στην πλατεία του χωριού μας. Οι καλοκαιρινές εκδηλώσεις "ΜΠΕΡΙΚΙΩΤΙΚΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ" θα πραγματοποιηθούν στον Δρυμόνα ,το διάστημα από 9 μέχρι 18 Αυγούστου .
Το αναλυτικό πρόγραμμα του καλοκαιριού,που θα περιλαμβάνει ποικιλία εκδηλώσεων θα ανακοινωθεί στο άλλο φύλλο μας.

ΑΠΟ ΤΟ Δ.Σ.

Συνέχεια στην σελ. 2

Πέτρος Σμάνης
Διαδίκτυο 2, Παλαιοπαναγιά
Ναύπλιος 30300
☎ 26343 01245
☎ 6944 24 1998

Περιφερειακός εξοπλισμός
Επισκευές-εμπόριο εκτυπωτικών & υπολογιστικών συστημάτων
Αναλώσιμα υλικά

info@smanis.gr www.smanis.gr

3500 ΧΡΟΝΙΑ,Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Ο μικρός Πάντσο (Χόρχε Μπουκάι, “Ιστορίες να σκεφτείς”)

...Η μητέρα τους είχε φύγει από νωρίς το πρωί και τα είχε αφήσει στη Μαρία, μια νέα την οποία έπαιρνε κάποιες φορές για λίγες ώρες προκειμένου να τα προσέχει. Όταν ο φίλος της κοπέλας τηλεφώνησε για να της προτείνει μια βόλτα με το καινούργιο του αυτοκίνητο, η Μαρία δεν δίστασε και πολύ. Άλλωστε, τα παιδιά κοιμούνταν όπως κάθε απόγευμα, και δεν θα ξυπνούσαν πριν τις πέντε.

Προνόησε να κλειδώσει την πόρτα του δωματίου και φύλαξε το κλειδί στην τσέπη της. Δεν ήθελε να διακινδυνέψει να ξυπνούσε ο Πάντσο και να κατέβαινε τη σκάλα για να την ψάξει, γιατί, όπως και να ‘χει, ήταν μόνο έξι χρόνων, και με την παραμικρή απροσεξία μπορούσε να σκοντάψει και να χτυπήσει. Επίσης, σκέφτηκε ότι αν συνέβαινε αυτό, δεν θα ήξερε πως να εξηγήσει στην μητέρα το λόγο για τον οποίο το παιδί δεν την είχε βρει.

Ίσως να ήταν ένα βραχυκύκλωμα στην τηλεόραση ή σε κάποιο από τα φώτα του σαλονιού ή μπορεί μια φλόγα στα καυσόξυλα - το θέμα είναι ότι όταν οι κουρτίνες άρχισαν να καίγονται, η φωτιά έφτασε γρήγορα στην ξύλινη σκάλα που οδηγούσε στα υπνοδωμάτια. Τον ξύπνησε ο βήχας του μωρού, εξαιτίας του καπνού που περνούσε κάτω απ’ την πόρτα. Χωρίς να σκεφτεί ο Πάντσο πήδηξε από το κρεβάτι και πίεσε με δύναμη το πόμολο για να ανοίξει την πόρτα, αλλά δεν τα κατάφερε. Όπως και να ‘χει, ακόμα κι αν το είχε καταφέρει, οι φλόγες θα είχαν καταβροχθίσει τον



ίδιο και τον λίγων μηνών αδερφό του σε ελάχιστα λεπτά. Ο Πάντσο φώναζε τη Μαρία, αλλά κανείς δεν απάντησε στην έκκληση του. Έτσι, συνειδητοποίησε ότι έπρεπε να βγάλει τον αδερφό του από ‘κεί μέσα.

Προσπάθησε να ανοίξει το παράθυρο που έβγαζε στο περβάζι, αλλά ήταν αδύνατο για τα μικρά του χέρια να λύσει την ασφάλεια. Όταν οι πυροσβέστες τελείωσαν με το σβήσιμο της φωτιάς, το θέμα συζήτησης όλων ήταν το ίδιο:

-Πώς μπόρεσε αυτό το τόσο μικρό παιδί να σπάσει με την κρεμάστρα το τζάμι και μετά τη σήτα;

-Πώς μπόρεσε να φορτώσει το μωρό στο σακίδιο;

-Πώς μπόρεσε να περπατήσει στο περβάζι κουβαλώντας σημαντικό βάρος και να κατέβει από το δέντρο;

-Πώς μπόρεσε να σώσει τη ζωή του αδερφού του και τη δική του;

Ο ηλικιωμένος πυροσβέστης, άνθρωπος σοφός που όλοι σέβονταν, τους έδωσε την απάντηση: “Ο μικρός Πάντσο ήταν μόνος... Δεν είχε κανέναν να του πει ότι δεν θα μπορούσε.”

A.A.

Άγιες μέρες!!

Συνέχεια από την σελ. 1

σει και να δώσει νέα διάσταση και νέα σημασία σε πανάρχαια λατρευτικά έθιμα και λατρευτικές συνήθειες αιώνων. Από τη Δύση ο εορτασμός της Γεννήσεως στις 25 Δεκεμβρίου πέρασε και στην Ανατολή γύρω στο 376. Το 386 ο Αγ. Ιωάννης ο Χρυσόστομος παρότρυνε την εκκλησία της Αντιόχειας να συμφωνήσει στην 25η Δεκεμβρίου ως ημέρα εορτασμού της Γέννησης. Το 529 ο αυτοκράτορας Ιουστινιανός απαγόρευσε την εργασία και τα δημόσια έργα κατά τη διάρκεια των Χριστουγέννων και τα ανακήρυξε δημόσια αργία. Αυτές τις Άγιες μέρες εύχομαι να φύγουμε από τα δεσμά της ατομικότητας και της ιδιοτέλειας να να αισθανθούμε την ανάγκη να βρεθούμε κοντά στον άνθρωπο. Σε όλους μας είναι γνώριμη η εικόνα των μεγάλων δυτικών πόλεων την περίοδο των Χριστουγέννων, με τα δέντρα, τις φάτνες και τα στολισμένα καταστήματα. Ανάλογα γιορτινή είναι η ατμόσφαιρα και σε άλλα κράτη που με βάση το Σύνταγμά τους έχουν θρησκευτική ουδετερότητα, όπως η Γερμανία ή το Βέλγιο κλπ. Κάποιοι καπηλεύονται το θρησκευτικό αίσθημα των πολιτών προκειμένου να φανατίσουν τον κό-

σμο. Κανένας δεν μπορεί να απαγορεύσει στους πολίτες να στολίσουν το σπίτι τους είτε με δέντρο (έθιμο βορίων), είτε με καράβι (καθαρά Χριστιανικό έθιμο). Οι Άγιες Μέρες είναι οι μέρες της Κάθαρσης. Είναι ένα όπλο γεμάτο με όνειρα. Είναι ένα όπλο που στοχεύει όλα εκείνα που προσπαθούν να μας στερήσουν την Ελπίδα και τα Όνειρά μας. Ο εορτασμός της Πρωτοχρονιάς φέρεται πως καθιερώθηκε από τους Ρωμαίους λίγα χρόνια πριν την γέννηση του Χριστού. Σύμφωνα με αυτήν η Πρωτοχρονιά είναι ένα χαρμόσυνο γεγονός, καθώς ερμηνεύεται ως μια πίστωση χρόνου που δίνει ο Θεός στους ανθρώπους για να μετανοήσουν καθυστερώντας την τελική κρίση. Σε πολλές χώρες, κυρίως τη Δύσης, η Πρωτοχρονιά έχει καθιερωθεί ως η 1η Ιανουαρίου και σε γενικές γραμμές θεωρείται αργία και γιορτάζεται μεγαλοπρεπώς. Χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα της Κίνας, που συνεχίζει να κρατά αναλλοίωτη την παράδοση της, καθώς οι γιορτές, και συνεπώς και την Πρωτοχρονιά, υπολογίζονται σύμφωνα με το Κινεζικό ημερολόγιο. Το ίδιο ισχύει και για άλλες ασιατικές χώρες που δεν ακολουθούν το Γρηγοριανό ημερολόγιο. Το πιο διάσημο πρωτοχρονιάτικο έθιμο είναι αναμφισβήτητο η κοπή της βασιλόπιτας, η οποία μοιάζει με στρογγυλό τσουρέκι ή κέικ και έχει μέσα ένα φλουρί το οποίο φέρνει τύχη σε όποιον το βρει. Άλλο γνωστό

έθιμο της πρώτης μέρας του χρόνου είναι το "ποδαρικό". Σε πολλές περιπτώσεις η επιλογή του ανθρώπου που θα μπει πρώτος στο σπίτι το νέο έτος για να κάνει ποδαρικό γίνεται πολύ προσεκτικά. Σε πολλές περιοχές συνηθίζεται το άτομο αυτό να κρατά ένα φυτό σαν άγριο κρεμμύδι το οποίο τοποθετείται σε μια γωνία του σπιτιού για καλή τύχη. Το σπάσιμο του ροδιού για καλή τύχη γινόταν από τον νοικοκύρη, ο οποίος το πετούσε με δύναμη στο πάτωμα του σπιτιού το πρωί της Πρωτοχρονιάς, αφού είχε κάνει πρώτα ποδαρικό. Η γιορτή της Πρωτοχρονιάς είναι, λοιπόν, ίσως η αρχαιότερη από όλες τις άλλες. Και η ιστορία της, μας πάει πίσω τέσσερις χιλιετίες. Παρατηρήθηκε για πρώτη φορά στην αρχαία Βαβυλώνα. Η 1η Ιανουαρίου επανήλθε ως επίσημη Πρωτοχρονιά πριν από, περίπου, μισή χιλιετία, όταν ο Πάπας Γρηγόριος ΙΓ' αποφάσισε να εγκαταλείψει εντελώς το Ιουλιανό Ημερολόγιο, αναζητώντας ένα πιο ακριβές σύστημα χρονολόγησης και επιχειρώντας να δώσει ένα τέλος στα προβλήματα που γεννούσε η ύπαρξη διαφορετικών ημερολογίων. Τα Θεοφάνεια είναι μεγάλη Χριστιανική γιορτή για την βάπτισή του Κυρίου από τον Βαπτιστή Ιωάννη. Βασική τελετουργία των Θεοφανείων είναι ο «αγιασμός των υδάτων» με τη κατάδυση του Σταυρού κατά μίμηση της Βάπτισης του Θεανθρώπου. Στην ελληνική εθιμολογία όμως, ο εν λόγω Αγιασμός έχει και την έννοια του καθαρισμού, του εξαγνισμού των ανθρώπων καθώς και της απαλλαγής του από την επήρεια των δαιμονίων. Η τελευταία δε αυτή έννοια δεν είναι ασφαλώς αυστηρά χριστιανική, αλλά έχει ρίζες στην αρχαία λατρεία. Αλλά και κατά τη δογματική η Βάπτισή του Χριστού συμβολίζει τη παλιγγενεσία του ανθρώπου έχοντας έτσι μεγάλη σημασία, γι' αυτό και μέχρι το Δ' αιώνα οι χριστιανοί γιόρταζαν Πρωτοχρονιά στη Βάπτισή του Χριστού στις 6 Ιανουαρίου. Μαίρη Μελί.

Γράφει η Μαίρη Μελίγκοβα

ΔΙΚΤΥΟ SUPER MARKET
proton
ποιότητα & οικονομία
ΣΕ 144 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΕΛΕΥΤΕΡΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙ ΟΡΩΝ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΠΟΣΤ. ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ

ΤΗΛ.: 2644 0 22268, ΤΗΛ./FAX 2644 0 24370
ΚΙΝ.: 6948 772819

ΔΙΚΤΥΟ SUPER MARKET
proton
ποιότητα & οικονομία
...διανομή κατ' οίκον...

ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΟΣΜΑΣ
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ

Θέρμο Τριγωνίδος (έναντι ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ)
τηλ/fax **26440 23623**

Wi-Fi Nova

LOVE COFFEE

ΠΑΝΑΤΟΥ ΜΑΡΙΑ
ο καφές που θα αγαπήσετε.....

Ηρακλείτου 7 (Αερογέφυρα), Αγρίνιο

delivery → τ. **26410 44662**

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΣΤΕΡΓΙΟΥ

ΘΕΡΜΟ ΤΗΛ.: 26440 22618 ΚΙΝ.: 6973 005577

Γουβαλάρης Παναγιώτης

Σιδηροκατασκευές • Μεταλλικά Κτήρια
Ειδικές Κατασκευές

6979 201979 • Θέρμο Αιτωλίας

ΤΑ ΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΤΩ ΚΑΙΣΑΡΙ

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας ,παρέλειψα να βάλω κάτω απο το κείμενο <Το περιβόλι της Καρδαρούς> το όνομα του δημιουργού του.Αυτός λοιπόν ήταν ο αείμνηστος στρατηγός ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΑΝΔΑΛΗΣ που με τιμούσε με την φιλία του.

Γ.Ξ.Π.

ΟΙ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΑΣ

ΚΡΕΜΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

Ζεσταίνουμε δύο φλυτζάνια γάλα με το ξύσμα ενός λεμονιού. Σε ένα μπωλ διαλύουμε ένα φλυτζάνι γάλα,πέντε κουταλιές της σούπας κόρνφλάουρ,μία βανίλια και μισό φλυτζάνι ζάχαρη. Χτυπάμε καλά τους κρόκους δύο αυγών και τους ρίχνουμε στο κόρνφλάουρ.-μεταφέρουμε στο γάλα που σιγοβράζει το μείγμα και ανακατεύουμε μέχρι να δέσει.

Μοιράζουμε την κρέμα σε μπουλάκια και την κρυώνουμε. Σερβίρουμε πασπαλισμένη με κανέλλα, τριμμένους ξηρούς καρπούς,τριμμένο μπισκότο, ψιλοκομμένα φρέσκα φρούτα, κακάο,τρούφα η ροδόδερο.

Αν μέσα στο μείγμα προσθέσουμε μισή λειωμένη κουβερτούρα η κρέμα μας θα γίνει σοκολάτα. Καλή επιτυχία.

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΑ ΓΕΡΟΥΜΑΤΟΥ



Η ΖΩΗ...ΜΕΤΑ

Η ζωή είναι βαλίτσα,με ροδάκια και χειρολαβή, Κι είναι έτοιμη για δρόμο,κάθε ώρα και στιγμή.

Ακόμα δεν κατάλαβα πως ήρθε το κακό, εκεί που είμαστε όμορφα , ξάφνου...όλα ρημαδιό!

Σε πήγα και σε άφησα,εκεί όπου σε πήρα , Δίπλα από τη μάνα σου, κοντά με τον πατέρα με συντροφιά τα έλατα ..τον καθαρό αέρα!

Απ'τη στιγμή που έγινε ετούτο το κακό, Δεν με χωράει το σπίτι μου ούτε το εξοχικό!

Η ζωή μου έγινε βαλίτσα με ροδάκια, Και με χειρολαβή Και είναι έτοιμη για "δρόμο" Κάθε ώρα και στιγμή:

.....Κάνε κουράγιο βρε μπαμπά, μου λένε τα παιδιά μου, Κουράγιο ,λέν τα αδέρφια μου,οι συγγενείς και οι φίλοι Κι εγώ το μόνο που μπορώ..ενα αχνό ευχαριστώ!

Γιατί πονάω δυνατά,ψηλά στο μέρος της καρδιάς, Είναι σαράντα πέντε χρόνια αυτά Και δεν ξεχνιούνται μόνο μιάς.!

Και παίρνω την βαλίτσα μου να πάω στα παιδιά μου, Περνώ καλά πολύ καλά εκεί, Αλλά για μένα φυλακή. Γιατί δεν είμαι από εκεί...και μ'ένα νόημα κρυφό, ..η βαλίτσα μου κι εγώ έτοιμοι για τον γυρισμό.!

Θέλω να πάω στον τόπο μου ,να πάω στο χωριό μου, Θέλω να δώ τα'αδέρφια μου ,τους συγγενείς ,τους φίλους.

Ν'ανέβω και στον Αη-Λιά,στους τάφους των δικών μου, Να τους ανάψω ένα κερί συγνώμη να ζητήσω, Για τον καιρό που άργησα πίσω για να γυρίσω.

Μα σαν τους πώ τα βάσανα κι αυτά πού 'χω τραβήξει Το ξέρω θα με νοιώσουνε...κουράγιο θα μου πούνε.!

Όμως το ξέρω για καλά,θα φύγω και από'κεί Κι ας είμαι από εκεί...Η ξενιτιά με πλάνεψε, Σχεδόν εξήντα χρόνια. Αμούστακο έφυγα παιδί..και τώρα ολο χιόνια!

Θέλω να πάω στο σπίτι μου,να πάω στο εξοχικό μου, Θέλω να μείνω μοναχός, να κλάψω τον καημό μου..

Και να φωνάξω τον θεό να μου την στείλει πίσω Έστω για λίγα δεύτερα συγνώμη να ζητήσω Για όσα δεν επρόφτασα κι ήθελα να της δώσω :

Και η δόλια η βαλίτσα μου να πάρει μιαν ανάσα, Σπάσανε τα ροδάκια της χάλασε η λαβή της. Επισκευή και πέταμα ,τέλειωσε η ζωή της.!

Και όταν έλθει η "ώρα μου"που ο θεός θα κρίνει Ένα μονάχα του ζητώ.Να πάω κοντά σε κείνη. Θα ναι μεγάλη λύτρωση να ξαναβρώ τη Νίκη..!

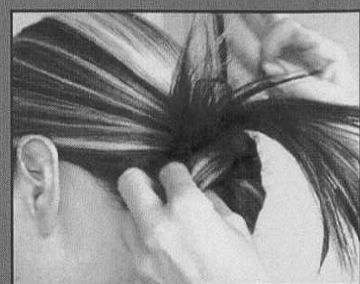
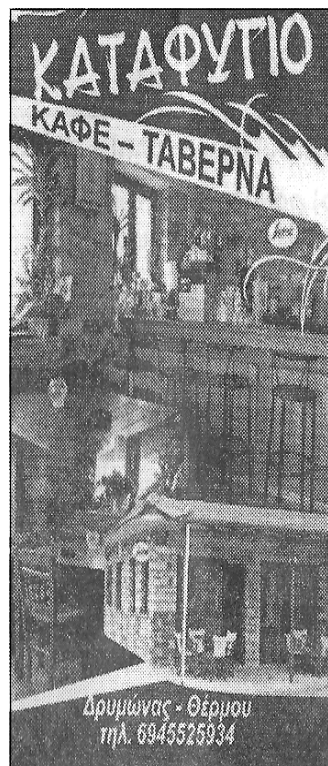
Υ.Γ.

Αν είσαι ήλιος κι αστέρι λαμπερό Δείξε μας τον δρόμο τον καλό.

Αν είσαι αέρας και βροχή, Δρόσισέ μας και πότισέ μας Ανάγκη το χουμε πολύ

Μα αν είσαι Άγγελος-που σίγουρα είσαι- Φύλαξέ μας όπως έκανες όταν ήσουν εδώ !

Αρ.Πα.



Κομμώσεις

Bill

αναστασιάδη 4, αζήνιο
• 2641029772 • 2641028935

ΚΙΝΗΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΦΙΛΩΝ
ΤΟΥ ΔΡΥΜΩΝΑ
Τριμηνιαία έκδοση

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΚΙΝΗΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΦΙΛΩΝ
ΤΟΥ ΔΡΥΜΩΝΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΚΟΛΛΙΑ

ΔΡΥΜΩΝΑΣ ΤΡΙΧΩΝΙΔΑΣ.
τ/φ 6945427913



Αγαπητές φίλες και φίλοι του Δρυμώνα γειά σας και χαρά σας

Ξεκινώντας θα ήθελα να ευχηθώ σε όλες και σε όλους Καλή Χρονιά γεμάτη υγεία, αγάπη, χαμόγελα, δημιουργία και ... λιγότερα λάθη.

Η εφημερίδα μας συμπλήρωσε αισίως τον δεύτερο χρόνο κυκλοφορίας της. Σας ευχαριστούμε γιατί χάρη στη δική σας αγάπη και στήριξη συνεχίζουμε με μεγαλύτερη διάθεση και όρεξη την προσπάθεια για περισσότερα και καλύτερα πράγματα.

Το πρώτο θέμα που θα φιλοξενήσει η στήλη μας τη νέα αυτή χρονιά είναι τα λάθη, γι' αυτό προέκυψε και η σχετική ευχή στην αρχή.

Κάθε χρόνος που φεύγει όλο και κάτι μας αφήνει, όλο και κάτι μας μαθαίνει. Ανάλογα βέβαια κι από τις εμπειρίες που βιώνει ο καθένας μας, άλλοτε ευχαρίστες, άλλοτε δυσάρεστες, όλες όμως μας διδάσκουν πράγματα και μας εξελίσσουν ως ανθρώπους. Ή τουλάχιστον έτσι θα έπρεπε να συμβαίνει...

Προσωπικά πιστεύω ότι για την εξέλιξη ενός ανθρώπου και για τη γνώση που αποκτά μέχρι το τέλος της ζωής του σημαντικό ρόλο διαδραματίζουν και τα λάθη του. Βέβαια όσο ο ίδιος μεγαλώνει τόσο τα λάθη του μειώνονται αφού "το πάθημα γίνεται μάθημα" και μέσα από όλη αυτή τη βιωματική διαδικασία, ωριμάζει, γίνεται πιο σοφός, προσεκτικός και επιλεκτικός.

Δεν υπάρχει άνθρωπος στον κόσμο που να μην έχει κάνει έστω κι ένα λάθος στην ζωή του, αφού κανείς μας δεν είναι τέλειος. Ασήμαντα ή σημαντικά, τα λάθη μας καθορίζουν την πορεία μας στη ζωή.

Δικαίωμα στις λάθος επιλογές, στις λάθος σχέσεις, στις λάθος αποφάσεις, στις λάθος φιλίες έχουμε όλοι. Όλα αυτά μας διαμορφώνουν και μας προσδιορίζουν σαν προσωπικότητες και σαν χαρακτήρες. Υπάρχουν βέβαια και πολλοί που δεν μαθαίνουν από τα λάθη τους, "δεν βάζουν μυαλό" και που, ακόμα χειρότερα, τα επαναλαμβάνουν συχνά.

Θα έχετε σίγουρα συναντήσει τέτοιες περιπτώσεις γνωστών, φίλων ή ακόμη και συγγενών σας. Μπορεί κι εσείς οι ίδιοι να είστε μια τέτοια περίπτωση. Όπως και να' χει, έχετε αναρωτηθεί γιατί άραγε συμβαίνει αυτό; Γιατί ορισμένοι άνθρωποι αδυνατούν ή αρνούνται για κάποιους λόγους να αποδεχτούν τα λάθη τους και να αποκομίσουν διδάγματα από αυτά; Γιατί ξανακάνουν τα ίδια σαν να μην έγινε τίποτα;

Κανένας δεν ξεκινά να κάνει κάτι πιστεύοντας ότι είναι λάθος. Μπορεί όμως στην πορεία για διάφορους λόγους, από μη σωστούς χειρισμούς ή αστάθμητους παράγοντες να καταλήξει ως λάθος.

Το να αποδέχεται κανείς τα λάθη του και να πηγαίνει παρακάτω απαιτεί υπευθυνότητα και αυτοκριτική. Κάτι που για κάποιους δεν είναι εύκολο και έτσι απογοητεύ-

ονται, νιώθουν εγκλωβισμένοι σε έναν λαβύρινθο, κλείνονται στον εαυτό τους με αποτέλεσμα ο φόβος και η αποφυγή παραδοχής και ανάληψης των ευθυνών τους να μην τους αφήνουν να προχωρήσουν, να εξελιχθούν και να βελτιωθούν. Αυτή η αντιμετώπιση ουσιαστικά οδηγεί τον άνθρωπο σε μια σειρά από περισσότερα και συνεχόμενα λάθη που δεν είναι σε θέση να κατανόησει. Καταλήγει σε ένα φαύλο κύκλο από λάθος συμπεράσματα, αντιδράσεις και συναισθήματα.

Συνήθως τα χαρακτηριστικά ενός τέτοιου ανθρώπου είναι η χαμηλή αυτοπεποίθηση και η δυσκολία στο να προσαρμοστεί σε νέα δεδομένα και καταστάσεις κι ας είναι καλύτερα για τον ίδιο. Το γεγονός ότι η δική του αλλαγή θα προκαλέσει ενδεχομένως αναστάτωση, δυσάρεσκεια (κοινώς «ξεβόλεμα»), στις ζωές δικών του ανθρώπων που μέχρι τότε είχε μάθει να «υπηρετεί» και να ευχαριστεί, είναι κάτι που ίσως δεν μπορεί να διαχειριστεί εύκολα κι έτσι η επιλογή του είναι μονόδρομος που ονομάζεται τέλμα και στασιμότητα, προκειμένου να κάνει τη ζωή των άλλων ευκολότερη αλλά και τη δική του δυσκολότερη... αυτό κι αν είναι λάθος! Σίγουρα έρχεται κάποτε η στιγμή που μέσα του ακούγεται ξαφνικά μια φωνή να επαναστατεί και να επιζητάει την αλλαγή, όμως την καλύπτει η άλλη φωνή που είναι πιο δυνατή, αυτή που συντηρεί χρόνια ολόκληρα μια προβληματική συμπεριφορά προερχόμενη από συνήθειες, πεποιθήσεις, βιώματα, προκαταλήψεις που κουβαλάει από παιδί. Η συμπεριφορά μας απέναντι στα λάθη μας κατά τη διάρκεια της ζωής μας είναι αποτέλεσμα προσωπικών βιωμάτων και επηρεάζει τον καθένα μας εντελώς διαφορετικά.

Κάποιοι είναι πιο επιρρεπείς στα ίδια λάθη, διαλέγουν κατ'επανάληψη λάθος συντρόφους, λάθος δουλειές, κάνουν διαρκώς λάθος επιλογές και παίρνουν συχνά λάθος αποφάσεις. Είναι σαν να θέλουν να τιμωρήσουν τον εαυτό τους και να τον κάνουν να αισθανθεί ότι δεν αξίζει κάτι καλύτερο, κάτι περισσότερο, κάτι διαφορετικό. Έτσι συνεχίζουν να βιώνουν τις ίδιες δοκιμασίες, τις ίδιες οδυνηρές διαδικασίες ξανά και ξανά. Όμως το επαναλαμβανόμενο λάθος παύει να είναι λάθος, είναι αυτοτιμωρία είναι συνειδητή επιλογή και κάποιες φορές ακόμα κι ένα είδος ψυχαναγκαστικής διαταραχής. Ο καθένας μας μπορεί να σφάλλει από απροσεξία, από ανωριμότητα, από μια κακή επιρροή, από επιπόλαιη σκέψη ή κρίση, από ανεπαρκή γνώση... Αρκεί μετά να «παίρνουμε το μάθημά μας» και να το έχουμε οδηγό για την υπόλοιπη ζωή μας. Μαθήματα που μας ωριμάζουν, που μας ωθούν σε αναζήτηση θετικών και παραδειγματικών επιρροών, μας δημιουργούν βαθύτερες σκέψεις άρα και σωστότερη κρίση, περισσότερη εμπειρία άρα και πληρέστερη γνώση... κι όλα αυτά μαθαίνονται χωρίς διάβασμα!

Όσο θα υπάρχουν άνθρωποι θα υπάρχουν και λάθη. Τα λάθη μας είναι τα παράσημά μας γι' αυτό και δεν πρέπει να διαγράφονται αλλά να καταγράφονται. Αυτό που είμαστε οφείλεται και στα λάθη μας. Μέσα από αυτά γινόμαστε σωστότεροι, σοφότεροι, καλύτεροι, γνωρίζουμε τον εαυτό μας και του προσφέρουμε μια ζωή χωρίς εμμονές, ενοχές κι αποθνήσκοντα.

ΑΝ.ΕΛ.

(Υ.Γ.: Σχετικά με την υπογραφή θα ήθελα να διευκρινίσω ότι πρόκειται για αρχικά ονόματος. Οποιαδήποτε ομοιότητα με πρόσωπα ή καταστάσεις είναι εντελώς συμπτωματική και ουδεμία σχέση έχει με την πραγματικότητα).

ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ



-Ένα φεγγάρι ολόγιομο
απόψε θα πλανέψω
σκαλώνοντας στη ράχη του
τη λάμψη του να κλέψω

-Θα μείνω ως το χάραμα
μπρος στο παράθυρό μου
να πλέξω με τη φέξη του
τ'ονειρο το δικό μου

-Τ'ασήμια, τα μαλάματα
να του ληλατήσω
τις στράτες που θαμπώνουνε
να τις γυαλοκοπήσω

-Να ρίξω τ'αστρανάματα
σ'ανατολή και δύσε
να κάψω τ'ανταριάσματα
και τις γραμμές τις γκρίζες

-Σε ένα καινούριο ξύπνημα
τον ήλιο ν'ανταμώσω
τ'ονειρο που έπλεξα
μην τύχει και το σώσω.

.....κβκ.....

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

- Το κέντρον -
Αμβρακία
Νάσος Αναγνώστου
Τηλ.: 697 82 58 421



ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΑΦΟΙ ΚΟΚΚΟΤΟΥ

ΘΕΡΜΟ - ΤΗΛ. 2644 022317

Π. ΚΟΚΚΟΤΟΣ
6974 482292

Κιν. 6971930115

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ bp

ΥΓΡΑ ΚΑΥΣΙΜΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ Ι. ΜΠΑΛΑΜΑΤΣΗ



ΤΗΛ. 2644022280 ΟΙΚ. 2644022996
ΚΙΝ. 6947795660 - 6972557700
ΘΕΡΜΟ ΑΙΤ/ΝΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Πέθανε και κηδεύτηκε στην Κεφαλονιά όπου διέμενε ο **ΣΠΥΡΟΣ Χ.ΜΠΟΥΓΑΣ** ετών 63. Η Κίνηση Γυναικών εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στους οικείους του.

Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο χωριό του Κοσκινά ο **Νικόλαος Αθανασόπουλος** ετών 66. Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους συγγενείς του.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 28 Νοεμβρίου 2018 ημέρα Τετάρτη, η **Ράνια Καλλιακμάνη** σύζυγος **Νίκου Καλλιακμάνη** έφερε στον κόσμο το δεύτερό τους παιδί, ένα υγιειστάτο κοριτσάκι.
Να σας ζήσει..!

Στις 7 Δεκεμβρίου 2018 στην Πάτρα η **Παναγιώτα**, σύζυγος **Πέτρου Σμάνη** έφερε στον κόσμο ένα υγιειστάτο αγοράκι. Το αγοράκι είναι το δεύτερο παιδί της οικογένειας Πέτρου Σμάνη. Τους ευχόμαστε να έχουν τύχη στην ζωή τους.

ΑΛΛΟΣ ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΣ ..ΈΦΥΓΕ΄΄

“Έφυγε” από κοντά μας πριν λίγες ημέρες ένας φίλος και συνοδοιπόρος για πολλά χρόνια. Αυτός ήταν ο Νίκος Αθανασόπουλος από Κοσκινά. Δραστήριος Κοσκινιώτης και συναγωνιστής στον Σύλλογο Δρυμωνιωτών του οποίου αποτέλεσε επί σειρά ετών μέλος του Δ.Σ. Βοήθησε ουσιαστικά τον Σύλλογό μας και προσωπικά, αλλά και από την θέση που κατείχε φρόντισε να επιχορηγηθούμε με κάποιο σοβαρό ποσό από το υφυπουργείο Νέας Γενιάς.
Στο καλό Νίκο. Να είναι ελαφρύ το Κοσκινιώτικο χόμα που σε σκεπάζει.....

Γ.Ε.Π.

ΦΩΤΙΖΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΑΗ-ΛΙΑ

Με πρωτοβουλία και ενέργειες της Κίνησης Γυναικών Φίλων του Δρυμώνα ο σταυρός της εκκλησίας του προφήτη Ηλία στο χωριό μας που για πολλούς μήνες είχε “σβύσει” είναι πάλι φωτεινός και ορατός από όλη την γύρω περιοχή, έτσι σαν σημείο αναφοράς, πίστης και ευλάβειας των κατοίκων του χωριού μας.

Μ.Γ.Π.

Στο γάμο τους λάμπανε και οι δύο!!



Γράφει η **Μαρία Α Κρητικού**

Ήταν δυο ξένοι. Όταν γνωρίστηκαν, νόμιζαν πως έγιναν ξαφνικά ένα. Το μόνο που θέλανε ήταν ο ένας να έχει τον άλλον δικό του. Τον έρωτά τους τον είχαν για συμπλήρωση του ενός από τον άλλον. Λάθος! Ο έρωτάς τους έγινε πόλεμος. Πόλεμος δυο ξένων. Συζήταγαν, μάλλωναν, μπλέκονταν, ανέλυαν, εξέταζαν, χώριζαν και έσμιγαν.... Μέχρι που ο Θεός τους αξίωσε, τους φώτισε και βρέθηκαν να ζούν για τον εαυτό τους. Όταν άρχισαν να ζούν για τον άλλον, γέμισαν τα κορμιά και οι ψυχές τους ειρήνη. Ο γάμος τους έγινε το καμίνι που καθημερινά μέσα του καιγόταν το επίμονο θέλημά τους. Εκεί στο κέντρο του καμινιού, ο αδηφάγος έρωτας μετατράπηκε σε αγάπη που απελευθερώνει, που ξέρει να απαρνεί τα εάν της!!..... Τους βλέπω τώρα να στέκονται στην ίδια ουρά με αγωνιστές της πίστης που περιμένουν να αντικρίσουν τον μεγάλο Κριτή. Γύρω τους, παντού φωτοστέφανα. Ασκήτες, καλόγεροι, μάρτυρες, κρατούν στα χέρια τους τα τεκμήρια της αγιότητάς τους: τρμμένα ράσα, κομποσκοίνια..... Αυτοί κρατούν ο ένας σφιχτά το χέρι του άλλου. Φτάνει η σειρά τους. Βλέπει ο Χριστός το δισταγμό στα μάτια τους και λει: <<Πλησιάστε! Εγώ έχω το όργανο του μαρτυρίου σας. Είναι αυτό το παπούτσι! Φορέστε το!>> Κάνει να το βάλει πρώτα ο ένας. <<Όχι όχι. Κι οι δύο μαζί>> επιμένει ο Κύριος. Δοκιμάζουν, ξαναδοκιμάζουν. Αδύνατον. “Να γιατί βρίσκεστε εδώ” τους λέει χαμογελώντας. “Δυο θελήματα σε μία πράξη ήταν η ζωή σας. Απαιτήσατε, διεκδικήσατε, υποχωρίσατε, ματώσατε, παραχωρήσατε πληγωθήκατε, κλάψατε κρυφά, πνίξατε το θυμό σας, μη καταλάβουν τα παιδιά, ξαναγαπήσατε, μερώσατε, ξαναπέσατε, μα πάντα εκεί στη θέση σας. Δεν λακίσατε. Να είστε ευλογημένοι. κοιτάξτε τα δυο χέρια σας, είναι ένα. Σαν τις καρδιές σας. Σαν τα κορμιά σας. Ελάτε μέσα και για σάς ετοιμάστηκε η Βασιλεία των Ουρανών.”

Σκέψεις από το βιβλίο του Ηλία Λιαμή
“Ψίθυροι των αγγέλων”

Ο ΧΙΟΝΙΑΣ

Είχε πολλά, πολλά χρόνια να χιονίσει τόσο πολύ στο χωριό μας και βέβαια σε όλη την περιοχή. Χιόνι ατέλειωτο και στην συνέχεια κρύο απερίγραπτο. Βλέποντας αυτή την κατάσταση, αμέσως το μυαλό μου πήγε στα παλιά, παιδικά μου χρόνια που το χιόνι έπεφτε κάθε τρεις και λίγο και η ζωή μας γινόταν πολύ δύσκολη αφού οι υποδομές μας ήταν ανύπαρκτες. Δύσκολη η δική μας η ζωή, δύσκολη και για τα ζωντανά μας αφού το χιόνι από την μια και ο άτεγκτος Δασοφύλακας από την άλλη δεν επέτρεπαν στους χωριανούς για μια “βάντα” φυλίκι η δέκα “λατσούδες”. Βέλαζαν οι γίδες στο κατώι, και κλαίγαμε και εμείς μαζί τους. Δύσκολα, πολύ δύσκολα χρόνια μη έχοντας την δυνατότητα να ανοίξουμε τον όποιο δρόμο για να πάμε στο σχολείο, και μη βρίσκοντας ένα ξύλο για την σόμπα του. Τρύπια παπούτσια και πείνα ολοκλήρωναν το δράμα μας.

Ευτυχώς σήμερα τα πράγματα έχουν αλλάξει. Ο δρόμος δεν κλείνει αφού το Γκρέιντνερ είναι σε επιφυλακή. Τα παιδιά μας έχουν να ντυθούν και να φάνε, και τα σχολεία μας έχουν την θέρμανσή τους. Το χιόνι έχει την γοητεία του για εμάς που το βλέπουμε από την Τ.Υ. δεν συμβαίνει όμως το ίδιο για τους ανθρώπους της υπαίθρου. Για αυτούς συνήθως είναι κατάρρα, και από ότι φαίνεται ο καιρός έκανε το κύκλο του και ίσως γυρίζει στα ίδια ύστερα από κάποια χρόνια οπότε πρέπει να συνηθίσουμε και να προετοιμαζόμαστε κατάλληλα.

Γ.Ε.Π.



ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΚΑΡΒΕΛΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΘΕΡΜΟ ΤΡΙΧΩΝΙΔΑΣ
KIN: 6972 446981

Εξοχικό Κέντρο “**Νέα Ελβετία**”
Κιν.: 6982377198 & 6972070968
ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΤΗΛ.: 0644 41205, 41242 ΑΝΩ ΔΡΥΜΩΝΑ

Πρακτόρευση Ασφαλειών
Γιώργος Κουρκούτας
Πραγματογνώμονας - Εκτιμητής Ζημιών
Θέρμο Αιτωλοακαρνανίας
Τηλ.: 26440.22255, Fax: 26440.22254, Κιν.: 6945.548890
e-mail: kour.g@hotmail.com

Δωρεά μαλλιών Ελλάδας

Δωρεά μαλλιών; Τί σημαίνει αυτό; Σημαίνει να δωρίσει κάποιος τά μαλλιά του. για να έχει μαλλιά κάποιος που δεν έχει.

Είναι μια αξιέπαινη πρωτοβουλία που ξεκίνησε από την Αμερική και αρχίζει πλέον να κατακτά και την Ελλάδα.

Στην Αμερική έχει ιδρυθεί ο οργανισμός «ChildrenwithLossHair», ενώ στην Ελλάδα η εθελόντρια Μελίνα Κωνσταντινίδη δημιούργησε την σελίδα στο Facebook «Δωρεά μαλλιών – Μπορείς κι εσύ να βοηθήσεις». Μπορεί λοιπόν κάποιος, κυρίως νεαρά κορίτσια που έχουν όμορφα, μακριά, υγιή μαλλιά, να κόψουν τά μαλλιά τους, και με αυτά να γίνουν περούκες για τά παιδάκια που έχουν χάσει τά δικά τους από τίς χημειοθεραπείες.

Πόσες φορές πηγαίνουμε κάθε χρόνο στο κομμωτήριο, ξοδεύουμε χρήματα για να κόψουμε τά μαλλιά μας, να τά ισιώσουμε, να τά κατασρώσουμε, να τά περιποιηθούμε;

Πώς θα νιώθαμε άραγε αν ξέραμε πώς αυτά τά μαλλιά, που πέφτουν στο πάτωμα και τά παίρνει η σκούπα, αυτά θα μπορούσαν να δώσουν πάλι το χαμόγελο στο πρόσωπο ενός παιδιού που παλεύει με τον καρκίνο;

Στο σχολείο όπου διδάσκω, στο 4ο Γυμνάσιο Αλίου, οι μαθήτριά μου έχουν σχεδόν όλες μακριά μαλλιά. Μια απ' αυτές, η Νεφέλη, είχε μέχρι πρίντά Χριστούγεννα, σγουρά ξανθά μαλλιά, μακριά μέχρι την μέση της. Μια μέρα την είδα με κοντά μαλλιά. Το μυαλό μου πήγε στην «Δωρεά μαλλιών», αλλά σκέφτηκα πρώτα να την ρωτήσω για να σιγουρευτώ. Και η απάντησή της ήταν:

«Ναι, κυρία, έκοψα τά μαλλιά μου για να τά δωρίσω στα παιδάκια που δεν έχουν». Ένωσα τά μάτια μου να γεμίζουν δάκρυα. Και είναι από εκείνες τίς στιγμές που τά δάκρυα είναι από συγκίνηση, από θαυμασμό, από υπερηφάνεια. Δεν θα πώ όμως άλλα. Θ' αφήσω την Νεφέλη, και την συμμαθήτριά της, την Μαρκέλλα, η οποία δώρισε τά μαλλιά της πρίν δύο χρόνια, να μάς μιλήσουν.

Ερ: Είχες από πάντα μακριά μαλλιά;

-Νεφέλη: Πάντα είχα μακριά μαλλιά, από την ώρα που γεννήθηκα.

-Μαρκέλλα: Εγώ είχα κοντά μαλλιά όταν ήμουν πιο μικρή, αλλά τά μάκρυνα με σκοπό να τά δωρίσω.

Ερ: Σου αρέσουν τά μακριά και όμορφα μαλλιά, και πώς τά περιποιείσαι;

-Νεφέλη: Μου αρέσουν πάρα πολύ, αλλά είναι πολύ δύσκολη η περιποίησή τους.

-Μαρκέλλα: Δεν μού αρέσουν τόσο, γιατί σέ μερικά κορίτσια καλύπτει τά χαρακτηριστικά του προσώπου τους.

Ερ: Πότε έμαθες ότι υπάρχουν παιδιά με καρκίνο και πώς εξ αιτίας τής χημειοθεραπείας χάνουν τά μαλλιά τους;

-Νεφέλη: Το έμαθα στην ηλικία των 12 και συγκινήθηκα, και ήθελα κι εγώ να κάνω κάτι για να τά βοηθήσω, αλλά τότε ήμουν πολύ εγωίστρια.

-Μαρκέλλα: Εγώ το έμαθα από πολλή μικρή ηλικία, όταν ήμουν 6, όταν είδα μία ταινία με μια καρκινοπαθή κοπέλα, η οποία είχε χάσει τά μαλλιά της και είχε χαμηλή αυτοεκτίμηση.

Ερ: Πώς νομίζεις ότι νιώθουν αυτά τά παιδιά;

-Νεφέλη: Δεν έχω μπει ποτέ στην θέση τους, αλλά καταλαβαίνω ότι νιώθουν διαφορετικοί.

-Μαρκέλλα: Νομίζω πώς νιώθουν κάπως μειονεκτικά, αλλά τά περισσότερα καταφέρνουν να το ξεπεράσουν με πολλή συμπαράσταση από το οικογενειακό περιβάλλον.

Ερ: Τί ήταν αυτό που σέ έκανε να σκεφτείς πώς θα μπορούσες να δωρίσεις τά μαλλιά σου;

-Νεφέλη: Ήταν δύσκολη η περιποίηση των μαλλιών μου, καί επειδή ήταν μακριά, αποφάσισα να τά δωρίσω.

-Μαρκέλλα: Εμένα με έπεισε η αδελφή μου, διότι όταν εκείνη θέλησε να τά δωρίσει δεν μπορούσε διότι ήταν καμμένα. Και έτσι αποφάσισα να δωρίσω εγώ μαλλιά στην

θέση της.

Ερ: Το σκέφτηκες μόνη σου ή σέ βοήθησε σε αυτό κάποιος μεγαλύτερος;

-Νεφέλη: Εμένα με βοήθησε η οικογενειακή μας φίλη η οποία πάσχει από καρκίνο και ήθελα να δώσω τά μαλλιά μου για να φτιάξουν μία περούκα για κείνη.

-Μαρκέλλα: Με βοήθησε κυρίως η αδελφή μου, όπως είπα πρίν, και η μητέρα μου, η οποία μόλις έμαθε την απόφασή μου χάρηκε.

Ερ: Πώς ένιωθες την ώρα που σου έκοβαν τά μαλλιά;

-Νεφέλη: Ήμουν υπερήφανη και χαρούμενη, γιατί έκανα μία καλή πράξη.

-Μαρκέλλα: Μόλις είδα την κοτσίδα ξέσπασα σέ δάκρυα χαράς, γιατί έκανα μία καλή πράξη για τά παιδιά που δεν είχαν την πολυτέλεια να έχουν μαλλιά.

Ερ: Πώς νομίζεις ότι θα νιώσει το παιδί που θα πάρει τά δικά σου μαλλιά;

-Νεφέλη: Νομίζω ότι θα νιώσει χαρά και θα ξέρει ότι κάποιος το σκέφτεται.

-Μαρκέλλα: Θα έχει εμπιστοσύνη στους ανθρώπους που είναι γύρω του και θα χαρεί μόλις δει την περούκα.

Ερ: Τί μήνυμα θέλεις να δώσεις και στα άλλα συνομήλικα με εσένα κορίτσια, που έχουν υγιή, μακριά μαλλιά;

-Νεφέλη: Στην αρχή ήμουν εγωίστρια και δεν ήθελα να δώσω τά μαλλιά μου, αλλά κατάλαβα ότι είναι μόνο τρίχες και θα μακρύνουν πάλι. Οπότε, γιατί να μην κάνουμε μία καλή πράξη και να βοηθήσουμε κάποιον που έχει ανάγκη, έστω και αν αυτά είναι μαλλιά;

-Μαρκέλλα: Τά κορίτσια πρέπει να δίνουν τά μαλλιά τους, και να σκεφτούν πώς θα ένιωθαν αν ήταν στην θέση του παιδιού που δεν έχει μαλλιά. Και όπως είπε και η Νεφέλη, είναι μόνο τρίχες. Τίποτα παραπάνω!

Ερ: Πώς νιώθεις τώρα, που τά μαλλιά σου δεν είναι πιά μακριά όπως πρίν;

-Νεφέλη: Έχω ανάμεικτα συναισθήματα, καθώς δεν ήταν ποτέ κοντά τά μαλλιά μου και μού αρέσει. Είναι μία αλλαγή. Νιώθω ανανεωμένη. Και έξω, αλλά κυρίως μέσα μου.

-Μαρκέλλα: Για μένα ήταν αλλαγή να μακρύνω τά μαλλιά μου, όχι να τά κόψω, γιατί πάντα τά είχα κοντά.

Ερ: Θα δώριζες ξανά τά μαλλιά σου;

-Νεφέλη: Φυσικά.

-Μαρκέλλα: Κι εγώ. Τώρα τά μακραίνω για να τά ξαναδωρίσω.

Μετά απ' αυτή την κουβέντα που είχα με τίς νεαρές αυτές «Κυρίες», με «Κ» κεφαλαίο, εγώ δεν μπορώ να πώ τίποτε άλλο. Αυτή είναι η νεολαία μας. Με προσδοκίες, με ελπίδα, κάνοντας και τά λάθη της μερικές φορές, αλλά πάντοτε φέρνοντας ένα μήνυμα για έναν καλύτερο κόσμο.

Εγώ απλά απευθύνω ένα μεγάλο – μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ και υποκλίνομαι!



Σκανδαλή Φωτεινή/ Εκπαιδευτικός (καθηγήτρια γαλλικών) και συγγραφέας.

Για περισσότερες πληροφορίες και αποστολή της δωρεάς στον Οργανισμό θα πρέπει να επισκεφθείτε το Δωρεά μαλλιών-Μπορείς και εσύ να βοηθήσεις ή το childrenwithhairloss.us

ΠΑΡΜΠΡΙΖ ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ
Οι δικοί σας ειδικοί στα κρύσταλλα αυτοκινήτων!

- Κινητή Μονάδα
- Αντικατάσταση κρυστάλλων άμεσα & γρήγορα
- Συνεργασία με όλες τις Ασφαλιστικές Εταιρείες
- Εγγυημένη ποιότητα εργασίας
- Διαρκής παρακαταθήκη αυτ/των, φορητών, λεωφορείων

Εθν. Αντιστάσεως 69, Αγρίνιο • Τηλ.: 26410 47565 • Fax: 26410 23521 • Κιν.: 6936177828

υπάρχουν πολλοί τρόποι να σπάσει το κρυστάλλο σας μόνο ένας να αντικατασταθεί σωστά

Παπαθανασίου α.β.ε.ε.
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΩΝ
ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

8ο ΧΑΜ. Ε.Ο. ΑΓΡΙΝΙΟΥ - ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
ΤΗΛ.: 2641 057940 / FAX: 2641 045809
e-mail: info@papathanasiou-abee.gr
www.papathanasiou-abee.gr

ΤΣΟΥΝΗΣ ΑΠ. ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

ΧΑΛΚΙΝΑ & ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΑ ΕΙΔΗ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ
ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΑ - ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΑ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ ΚΛΠ.

ΣΟΥΛΙΟΥ 21, ΑΓΡΙΝΙΟ
ΤΗΛ.: 26410 23784 - 24783

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ



(συνέχεια)

Αύγουστος 332 π.Χ..Ο Μέγας Αλέξανδρος ,μετά την Τύρο, φτάνει στο επόμενο αξιόλογο λιμάνι,την Γάζα της Παλαιστίνης, που οι κάτοικοί της υπο τον ευνούχο Βάτη,πιστό του Μεγάλου βασιλιά των Περσών,δεν δέχονται να παραδοθούν κι έτσι αρχίζει

μια σκληρή πολιορκία που διαρκεί δύο μήνες,γιατί η πόλη ήταν εξαιρετικά οχυρωμένη και οι υπερασπιστές της αξίοι μαχητές.

Νοέμβριος 332 π.Χ.Ο Μεγας Αλέξανδρος , μετά την Γάζα φτάνει στην Αίγυπτο την οποία κατακτά χγρίς πόλεμο.Η κατάκτηση της Αιγύπτου αποτελεί ένα

απο τα σημαντικά ορόσημα της εκστρατείας του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Ανοιξη 331 π.Χ. Ο.Μ. Αλέξανδρος αναχωρεί από την Αίγυπτο με σκοπό να προχωρήσει προς την Μεσοποταμία,να αντιμετωπίσει σε αποφασιστική μάχη τον Δαρείο και να καταλύσει το Περσικό κράτος.Στην Αίγυπτο πριν φύγει το 331, ίδρυσε την πόλη Αλεξάνδρεια , για την οποία φρόντισε προσωπικά στον καθορισμό της θέσεώς της και του πολεοδομικού της σχεδίου,η ιστορία της οποίας μέχρι σήμερα ,τιμά την ιδέα και την ενέργειά του αυτή.



1-10-331 π.Χ. Μάχη των Γαυγαμήλων.

Ο Μ.Αλέξανδρος νικά στα Γαυγάμηλα τον Δαρείο ,Βασιλιά και Αρχηγό του Περσικού στρατού.Ο Δαρείος τρέπεται σε φυγή και αρχικά σώζεται, αλλά αργότερα δολοφονείται απο τον Σατράπη Βήσσο.Με την αποφασιστική αυτή νίκη ο Περσικός Στρατός διαλύεται και οι περισσότεροι σατράπες της Ασίας αναγνωρίζουν τον Αλέξανδρο ως νόμιμο Βασιλιά τους,

(συνεχίζεται)



Το "Θα με αγαπούσες για παντά έχεις πει" είναι μια παράσταση που ξεκίνησε ήπια ενώ σιγά-σιγά και κλιμακωτά η ένταση του ανέβαινε στην κορυφή. Η αλήθεια είναι πως πρόκειται για μια ομάδα ανθρώπων που έχουν όρεξη και κέφι και έτσι δημιούργησαν μια παράσταση από το πουθενά.Το πρωτόλειο υλικό υπήρχε από το βιβλίο της Νίκης κούκου το οποίο είχε γράψει δύο χρόνια πριν. Όταν εκείνη αποφάσισε ότι θέλει να το δει στο θέατρο συναντήθηκε με κάποιους ανθρώπους για να υλοποιήσει το όνειρό της. Η Κλεοπάτρα Σβανα έκανε τη διασκευή όπου και το σκηνοθέτησε και οι τρεις νέοι ηθοποιοί Φάνη Παρλή Γιώργος Κουσκουλής και Μαρία Συρίγου ενσάρκωσαν τους ρόλους του βιβλίου με μεγάλη επιτυχία. Χωρίς πολλά σκηνικά, χωρίς πολλές φανφάρες και χωρίς να πάρχει μία πομπώδης και πλούσια παραγωγή το έργο αυτό ανεβαίνει στη σκηνή και συγκινεί νέους γέρους και παιδιά. Όλοι φεύγουν από το θέατρο συγκινημέ-

νοι και προβληματισμένοι έχουνε κάτι να πουν για την παράσταση τους θυμίζει κάτι από τον εαυτό τους. Η παράσταση δεν άφησε αδιάφορο το κοινό τα θεατρικά πηγαδάκια άρχισαν να μιλούν γι' αυτό και απο στόμα σε στόμα η παράσταση έγινε γνωστή.

Η παράσταση τελεί υπό την αιγίδα της Ουνέσκο και έχει βραβευτεί για τα μηνύματα της και το περιεχόμενο της.



υ-

Γραφείο Τελετών
ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ

Θέρμο Αιτωλοακαρνανίας

Τηλ:26440.22394 - Κιν:6945.812427

Αρτοποιείο - Ζαχαροπλαστείο

Αριστον

Αφοι ΠΑΠΑΖΗΣΙΜΟΥ

ΘΕΡΜΟ ΤΗΛ.:26440 23857

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ

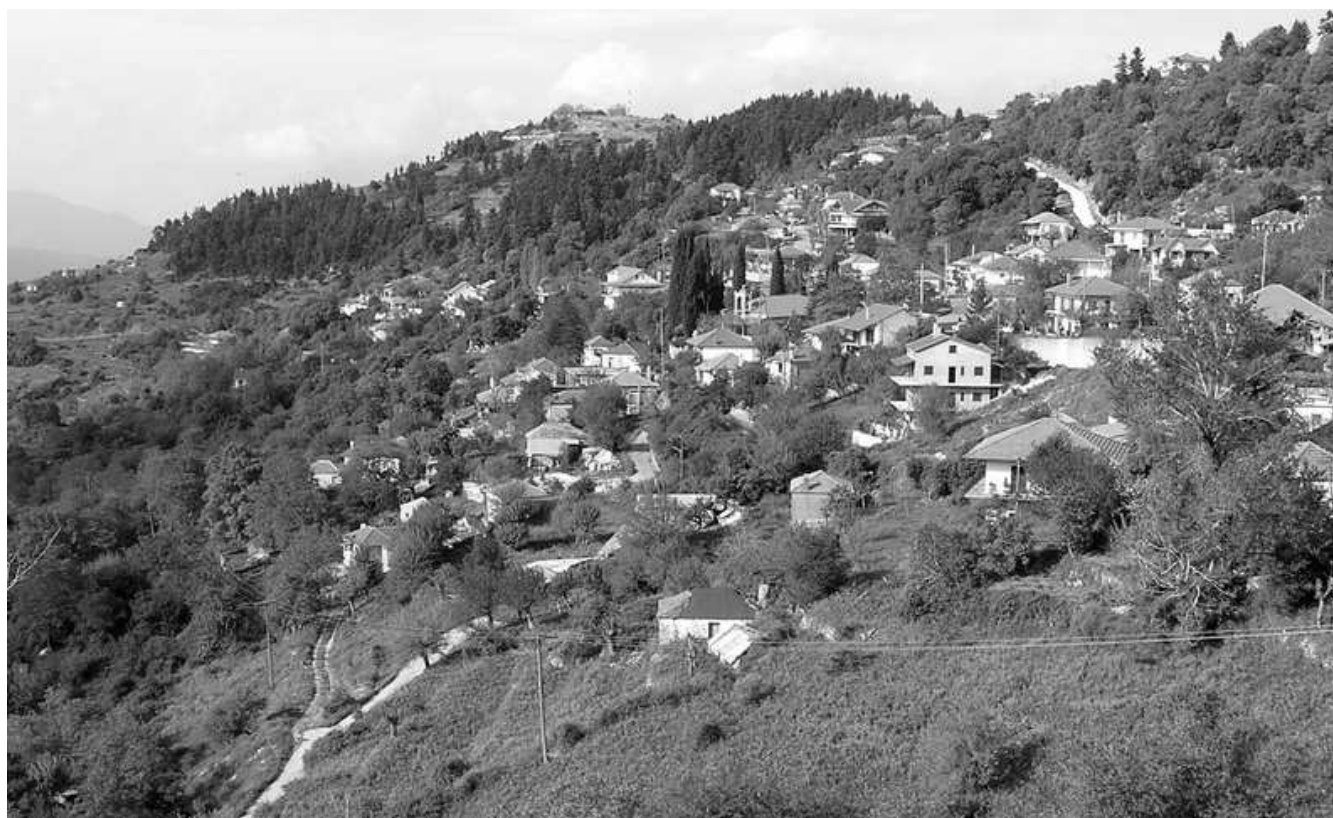
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΙΑΤΡΟΦΗ
coop a.e.

Διανομή
κατ' οίκον

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΘΕΡΜΟ, Τ.: 26440 22286-Κ.: 6975 839 802

ΤΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΜΑΣ ΟΡΙΑ



Ελάχιστοι -μετριοῦνται στα δάχτυλα του ενός χεριού-συγχωριανοί μας γνωρίζουν την πραγματική έκταση του χωριού μας.Δηλαδή τα διοικητικά μας όρια.Για τον λόγο αυτό στο παρελθόν έχουν γίνει αρκετές «παρεξηγήσεις» με τα διπλανά χωριά.

Σας αναφέρω λοιπόν σήμερα τα εγκεκριμένα από το κράτος όρια του Δρυώνα για να γνωρίζουν «εχθροί και φίλοι».

ΟΡΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΔΡΥΜΩΝΑ

1) ΔΡΥΜΩΝΑ-ΝΕΡΟΧΩΡΙΟΥ

Ημερομηνία καθορισμού ορίων (7-7-1930)

Γραμμή αρχομένη εκ της θέσεως Μαραγκο ένθα συναντώνται τα όρια Δρυώνος Αργυρού Πηγαδίου ακολουθεί την κορυφογραμμή και φθάνει δια την κορυφήν του όρους Μηλιού εκείθεν κατέρχεται κατευθείαν και εις την θέσιν του Πουρνάρα και εκείθεν εις την θέσιν Τσουγκρούλα και εκείθεν κατέρχεται εις κοσκινόρεμα,ακολοθούσα δε τον ρούν του κοσκινόρευματος φθάνει εις την θέσιν Πλατανάκι,Λακκα,Ψωρολίθι,Ροβάκια,ΡΙζα,Γαύρο,φλαΐρια και καταλήγει εις τας εκβολάς του παραπόταμου του Ευήνου.

2) ΔΡΥΜΩΝΑ-ΘΕΡΜΟΥ(στην έκθεση αναφέρεται Μπερίκου-Θέρμου)

Ημερομηνία καθορισμού ορίων(6-6-1929)

Άρχονται από τη θέση Κόκκινο Στεφάνι ή Αετοφωλιά κατ'ευθείαν Γραμμήν κάτω προς το ρεύμα Φειδάκια δια της ράχης ήτις συνορεύει με Βρεττού και ήτις ράχη συναντά τον ποταμού Φειδάκια εις Πλατανιάν ακολουθούσιν τον ποταμού Φειδάκια ολοπόταμα και καταλήγουν εις θέσιν Λογγούλα όπως κατεβαίνει το ξηρόρευμα απο Λούζες και ένθα συναντώσι τα όρια της Κοινότητας Χρυσοβίτσης.

3)ΔΡΥΜΩΝΑ-ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (στην έκθεση αναφέρεται Προστοβάς-Δρυμώνος)

Ημερομηνία καθορισμού ορίων (8-8-1930)

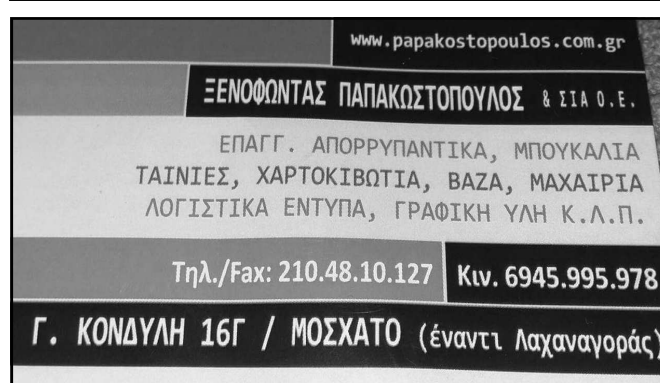
Απο της θέσεως Διπόταμος η οποία περιέρχεται εις την κοινότητα Προστοβάς άρχεται γραμμήν κατευθυνόμενη προς Ανατολάς,η οποία φθάνει εις Πουλι-Αλώνικαι εκείθεν εις την θέσιν Αετοφωλιά ένθα συναντώνται τα όρια των κοινοτήτων του Θέρμου-Δρυμώνος και Προστοβάς.Η απο της θέσεως Διπόταμα μέχρι της μέχρι της Αετοφωλιάς πλαγιά του βουνού Ξεροβούνι η κειμένη κατέναντι της κοινότητος Δρυμώνος περιέρχεται εις την κοινότητα ταύτην,πλήν λωρίδος γης ήτις εκτείνεται καθόλου το μήκος της πλαγιάς ταύτης,και η οποία έχει πλάτοςεκατόν(100)μέτρων υπολογιζομένων απο της κορυφογραμμής ουχί κατα την κρίσιν της πλαγιάς αλλα και κατακορύφως.

4) ΔΡΥΜΩΝΑ-ΧΑΛΙΚΙΟΥ

Ημερομηνία καθορισμού ορίων(20-8-1938)

Οριστικός καθορισμός(19-7-1978)

Άρχονται απο θέσεως Καστέλι προχωρούν κατ'ευθείαν προς Ανατολάς εις θέσιν «Βιντζάκι» και εν συνεχεία



προς Α όπως χύνονται τα νερά εις θέσιν Καραούλι ,εκείθεν Ν,Δ. εις θέσιν κάτω Γελαδοβρύση και εκείθεν κατ'ευθείαν Ανω Γελαδοβρύση (ένθα ημικυκλική καμπύλη δημοσίας οδού) και εκείθεν κατ'ευθείαν Ν.Α. μέχρι συναντήσεως του χαμηλότερου σημείου καλλιεργησί-μου αγρού του Φ.Κουκούτση εκείθεν εις Χαρακάκι και καταλήγει εις αύχένα «Βαθύ Διάσελο»

5) ΔΡΥΜΩΝΑ -ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ(στην έκθεση αναφέρεται Σαμπατίνας-Μπερίκου)

Ημερομηνία καθορισμού ορίων(7-12-1928)

Άρχονται απο Σοφίας Λαγκάδι έχοντας αφετηρίαν παραπόταμον Φειδάκια θέσις Κρανιά ,κατ'ευθείαν γραμμήν εκείθεν εις πρόποδας Κάτω Καλοβάσας όπου μικρό δάσος εκείθεν Ψιλή Ράχη ,εκείθεν κατ'ευθείαν Ψωρολίθια-Μυνήματα Σκαμένη Πέτρα -κατ' ευθείαν κορυφή Στρογγύλο εκείθεν θέσιν Ράπτη αμπέλι θέσιν Βρούς και ευθείαν Παπαγεώργη,εκείθεν ευθεία γραμμή μέχρι συναντήσεως οδού Μπερίκου και περί τα πεντακόσια μέτρα περίπου Κεφαλόβρυσου και περί τα 500 μέτρα νοτιοδυτικός της μεγάλης Πουρνάρας εκείθεν κάμτουςι δυτικώς σχηματίζοντα τόξον ακτίνας 200 μέτρων περίπου ακολούθως προχωρούσι ολόδρομα επι της οδού Βαγινάκι και φθάνουσι μέχρι της γεφυρας του παραπόταμου Φειδακια όπου συναντώσι τα όρια κοινότητος Θέρμου.

Γ.Ξ.Π.

Σ.Σ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Το Ξενοδοχείο-Εστιάτοριο **ΘΕΡΜΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ** ευχαριστεί όλους όσους μας τιμάτε με την παρουσία σας και αυτό το καλοκαίρι και σας ενημερώνει ότι για το δύσκολο χειμώνα που έρχεται προσφέρει για τους πελάτες του διαμονή σε δίκλινο δωμάτιο **50,00** ευρώ την διανυκτέρευση με πρωινό και **45,00** τις δυο, εκτός επίσημων αργιών.

Στο συγκρότημα λειτουργούν πέντε σουίτες μια εκ των οποίων νυφική και επιπλέον από την άνοιξη θα λειτουργεί ανισόπεδη αίθουσα 500 ατόμων και κτήμα 1000 ατόμων για γάμους και κάθε εκδήλωση όπου η τιμή του μενού θα αρχίζει από **12,00** ευρώ το άτομο. Επίσης στο εστιατόριο αναλαμβάνουμε τραπέζια για κηδείες και μνημόσυνα με κόστος **3,00** ευρώ το άτομο αποτελούμενο από δύο φώτα πιάτα, ένα κυρίως, κρασί και αναψυκτικά.

ΤΗΡΜΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ HOTEL

ΣΤΟ ΛΟΦΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ του Θέρμου Τριχωνίδας βρίσκεται το ξενοδοχείο "Θέρμιος Απόλλων", ένα καταπληκτικό πέτρινο συγκρότημα μέσα στο πράσινο.

Διαθέτουμε:

- Δωμάτια με πλήρη εξοπλισμό (κλιματισμός, tv, κουζίνα, ψυγείο)
- 5 σουίτες (η μια νυφική)
- Αίθουσα εκδηλώσεων για 230 ατόμων
- Εξωτερικός χώρος για εκδηλώσεις 400 ατόμων
- Εστιατόριο
- Πισίνα • Bar • Παιδική χαρά

Οι άνετοι χώροι υποδοχής και ψυχαγωγίας σε συνδυασμό με τη φιλική εξυπηρέτηση του εξειδικευμένου προσωπικού μας, σας προσφέρουν ένα μοναδικό ζεστό και ευχάριστο περιβάλλον.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ηλεκτρονική μας διεύθυνση

www.apollonhotel.gr

Ξενοδοχείο "Θέρμιος Απόλλων"
Τηλ. 2644024024-24330 φαξ 2644024025
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΚΟΥΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ